

Krijimtaria Artistike:

Krijimtaria Artistike si Regjisor-Skenarist: Toronto, Kanada

2015: Quo Vadis? Film artistik i mesëm: 44min: 48 sec; Formati 16:9 HD; Me ngjyra & Bardh e Zi

Skenarist, Regjisor dhe Producent.

Fitues i 3 Çmimeve Ndërkombëtare në 2016

1-Los Angeles Film Review Independent Film Awards (Short Movies – Competition)

Fitues i Çmimit të Bronxtë

2-Depth of Film International Film Festival Competition Nassau, Delaware-US

Fitues – Çmim i Meritës së Veçantë – Koncept Original (Skenari)

3-Depth of Film International Film Festival Competition Nassau, Delaware-US

Fitues-Çmimi i Meritës – Regjisor/Producent

Quo Vadis? – Ehtë pranuar për konkurim në 12 festivale ndërkombëtare në gjithë botën.

Krijimtari Artistike si Aktor. Toronto-Kanada

2006; Doctor Borsky: Missing – Third Season Life Time TV (With/Vivica A. Fox)

2004: Andrei Tristan: This is Wonderland Muse Entertainment Indian Grove Production
Regjisorë: Bernard Zukerman/Michael Pupas/Keith Behrman

2013: Kapiteni i Anijes: “Stamina May Day” Principal-Docudrama - Discovery Channel Canada

2015: Inxhinjeri i fluturimit; “Stamina May Day” Principal: Vdekja e Presidentit Polak

Krijimtaria Artistike si Regjisor-Skenarist: Shqipëri

1999: Spektakli i dytë i madh televiziv - 85 minuta. Regjisor, Skenarist dhe Producent
Titulli: “Rrënjët e Jetës”

1999: Reportazh Televiziv me ngjyra – 13 minuta. Regjisor, Skenarist dhe Producent
Titulli: “Drejt shpresës”

1998: Spektakli i parë i madh televiziv - 65 minuta. Beta SP. Regjisor, Producent dhe bashkë-skenarist
“Takohe mi në Lutje” – Kushtuar Nënë Terezës

1991: Filmi i tretë artistik. Me ngjyra. 86 minuta (35 mm). Skenari dhe Regjia
“Shpella e Piratëve”.

1986: Filmi i dytë artistik. Bardh e Zi, 35 mm.75 minuta. Regjisor dhe Aktori kryesor mashkull
“Shpresa”

1985: Filmi i parë artistik. Bardh e Zi, 35 mm. 45 minuta. Regjisor (bashkë-Regjisor)
“Vjeshtë e nxehtë e 41-shit”.

Krijimtaria Artistike si Aktor: Shqipëri

1986: Roli i Piros: Filmi Artistik “Shpresa”. Kinostudio “Shqipëria e Re”, Regjisor: Eduart Makri

1985: Roli i Adreas: Filmi Artistik “Në emër të lirisë”. Kinostudio “Shqipëria e Re”, Regjisor: Fehmi Hoshafi

1983: Roli i Hydajetit: Filmi Artistik: “Besa e Kuqe” Kinostudio “Shqipëria e Re”, Regjisor: Piro Milkani

1983: Rol Episodik. Filmi Televiziv: “Agimet e Stinës së Madhe”. Televizioni Shqiptar Regjisor: Albert Minga

1981: Roli i Piros: Filmi Artistik: “Në kufij të dy legjendave”. Kinostudio “Shqipëria e Re” Regjisor: Piro Milkani

1981: Roli i Kolës: Filmi Artistik: “Natë pa Dritë” Kinostudio “Shqipëria e Re”, Regjisor: Gëzim Erebara

1980: Roli i Vasos: Filmi Artistik: “Vëllezër dhe shokë” Kinostudio “Shqipëria e Re”, Regjisor: Dhimitër Anagnosti

Eksperienca e punës në Shqipëri

2018-e në vazhdim: Akademia e Filmit dhe Multimedias “MARUBI”
Pozicioni: Pedagog i Mjeshtërisë së Regjizurës së Filmit (Viti i II-të dhe i III-të)

1999: Televizioni Shqiptar-Departamenti i Programit Javor të Filmave Artistikë
Pozicioni: Regjisor

1995-1999: Fondacioni për Kulturën dhe Artet “Fan Noli”
Pozicioni: Drejtor Ekzekutiv.

1993-1995: Ministria e Kulturës, Rinisë dhe Sporteve e Republikës së Shqipërisë
Pozicioni: Drejtor i Drejtorisë së Arteve

1990-1993: Kinostudio “Shqipëria e Re”
Pozicioni: Regjisor dhe Skenarist i Filmit Artistik (3 filma)

1981-1985: Kinostudio “Shqipëria e Re”
Pozicioni: Asistent Regjisor i Filmit Artistik (12 filma artistike)

Arsimimi Universitar dhe Pas-Universitar:

Universitar

1978-1981: AKADEMIA E Arteve të Bukura (Aktor)

Pas-Universitar (Brenda dhe jashtë shtetit)

2004: George Brown College (Toronto, Kanada) – Çertifikatë-Film dhe TV Production

1985: Philosophy (Philological University, Albania)

1984: English (Philological University, Albania)

1983: Italisht (Autodidakt)

Çertifikata dhe trajnime (Ndërkombëtare)

Antar me të drejta të plota i dy organizatave me të mëdha të Bashkimeve Profesionale që mbrojnë të drejtat e artistëve në Kanada:

2001 dhe në vazhdim: Full Membership si AKTOR - Alliance of Canadian Cinema, Television and Radio Artists (ACTRA)

2012 dhe në vazhdim: Full Membership si SKENARIST - Writer’s Guild of Canada (WGC)

1994–1995: Politikat Kulturore të Manaxhimit dhe Marketingut për Artet
Shkolla e Studimeve të Teatrit, Warwick University – Angli

1993–1994: Politikat Kulturore të Menaxhimit dhe Marketingut për Artet - Portugali, Finlandë, Moskë, Spanjë