

ALBANIAN FILM CENTER
QENDRA KOMBETARE E FILMIT (2006-2010)



FILMAT E MEPOSHTEM JANE FINANCUAR
NGA QENDRA KOMBETARE E KINEMATOGRAFISE

THE FOLLOWING MOVIES ARE FINANCED
BY THE ALBANIAN NATIONAL CENTER OF CINEMATOGRAPHY

2006
2010

The Albanian Film Center (AFC), formed by the Government in 1997, supports the development, production and distribution of films, which have a likely potential to achieve international recognition, thereby enhancing the cultural identity of the nation's film productions and improving the economic viability of its cinematography.

Continuing the cinematographic tradition of the "Kinostudio Shqipëria e Re" (1957-1995), the aim of AFC is the development of the new cinema, exploring new forms of expression by young authors.

The key criteria in the selection procedure of projects who apply for financing, is and remains only the artistic value, which reflects of course the talent and innovational capacities of Albanian filmmakers.

The AFC also encourages all filmmakers to engage in international co-productions as a way of providing international distribution and thus wider audiences, recognition and promotion for the nation's films and filmmakers.

In addition, the AFC offers its financial support to cinematography related events, such as Film Festivals, Albanian-Film-Days in other countries, public services in the frame of workshops, conferences as well as the publishing of film-books, etc. It can also offer a small budget, as a partial/minority support to foreign features, which are judged by the Selection Committee to be promotional of the Albanian culture, history and traditions.

Since its creation in 1997, AFC funded about 167 different projects (37 long feature films, 20 short feature films, 63 documentaries, 39 animated films, 8 Film Festivals).

Qendra Kombëtare e Kinematografisë (QKK), formuar nga Qeveria në vitin 1997, mbështet zhvillimin, produksionin dhe distribucionin e filmave, të cilët kanë potencialin të arrijnë njohje ndërkombëtare, duke rritur kështu identitetin kulturor të produksioneve filmike kombëtare dhe përmirësuar realizimin ekonomik të kinematografisë.

Duke vazhduar traditën kinematografike të "Kinostudio Shqipëria e Re" (1957-1995), qëllimi i QKK-së është zhvillimi i një kinematografie të re, duke eksploruar forma moderne të të shprehurit nga autorët e rinj.

Kriteri kyç në procedurën e përzgjedhjes së projekteve aplikuese, është dhe mbetet vetëm vlera artistike, e cila reflekton natyrisht talentin dhe kapacitetin inovativ të kineastëve Shqiptarë.

QKK inkurajon gjithashtu të gjithë kineastet në krijimin e ko-produksioneve si një menyrë që ofron distribucion ndërkombëtar dhe si rrjedhojë edhe një audiencë më të gjerë, njohje dhe promovim për filmat dhe kineastët Shqiptarë.

Përpos kësaj, QKK-ja ofron mbështetje financiare për evente të lidhura me kinematografinë, si Festivale Filmi, Ditë të Filmit Shqiptar në shtete të tjera, shërbime publike në formë seminaresh ose konferencash, si edhe publikime të librave mbi filmin, etj. QKK-ja gjithashtu mund të ofrojë një buxhet të vogël, si mbështetje financiare e pjeshme/minoritare për filma nga vende të tjera, të cilët gjykohen nga Komisioni i Seleksionimit, si promovues të kulturës, historisë dhe traditës Shqiptare.

Që prej krijimit në 1997-ën, QKK ka financuar rreth 167 projekte të ndryshme (37 filma me metrazh të gjatë, 20 filma të shkurtër, 63 dokumentarë, 39 filma vizatimorë, 8 Festivale Filmi).

LINDJE PERENDIM LINDJE

REGJISOR: Gjergj Xhuvani

DREJTOR FOTOGRAFIE: Roberta Allegrini

PRODHUAR NGA: FAST REWIND (Italy) - ALBANIAN GENERAL VISION - Puntoria Kreative ISSTRA (Kosovo), SM-ART (Macedonia)

PREMIERA: 2009

KONTAKT : FAST REWIND – Francesco Tagliabue
ALBANIAN GENERAL VIZION

Producent: Arben Tasellari

Adresa : “Rr. Kavajës” p.136/16, Tirana,

Tel. +355 04 354 941

Mob. +355 069 20 29 792

e-mail: bentasellari@hotmail.com

Një grup çiklistësh nga Shqipëria duhet të marrë pjesë në garën ndërkombëtare të çiklizmit në Francë, me kërkesë që mos të kthehen në atdhe pa trofe. Me në krye trajnerin, një ish-kampion shqiptar në çiklizëm, ekipi nisët me traget në Itali, ku duhet të kalojnë një natë e pastaj të nisen për në Francë. Në ndërkohë, në Shqipëri fillojnë trazirat dhe shembja e sistemit komunist. Në kohën kur i gjithë populli në Shqipëri tentonin të iknin drejt perëndimit duke shpresuar në një jetë më të mirë, ekipi i çiklistëve vendosin të kthehen në mëmëdhe.



EAST WEST EAST

DIRECTOR: GJERGJ XHUVANI

DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY: Roberta Allegrini

PRODUCER: FAST REWIND (Italy) - ALBANIAN GENERAL
VISION - Puntoria Kreative ISSTRA (Kosovo), SM-ART
(Macedonia)

RELEASE DATE: 2009

CONTACT : FAST REWIND – Francesco Tagliabue

ALBANIAN GENERAL VIZION

Arben Tasellari, producer

Adresa : “Rr. Kavajës” p.136/16, Tirana,

Tel. +355 04 354 941

Mob. +355 069 20 29 792

e-mail: bentasellari@hotmail.com

A team of cyclers from Albania are sent to participate an international Race in France, with the order not to come back without a prize. Led by their coach, a former Albanian champion, the team leaves toward Italy with the ferry, where they have to spend the night, before they leave for France. In the main time, in Albania a revolution has broken, and the communist regime is falling.

As all the population is trying to leave for the western countries, the team decides to go back home.



KOHA E KOMETES

REGJISOR: FATMIR KOCI

DREJTOR FOTOGRAFIE: Donal Gilligan

PRODHUAR NGA: L.A.R.A. Enterprises. Com (Germany),
KKoçi Productions (Albania), Cine-Sud Promotion (France)

PREMIERA: 2008

KONTAKT : L.A.R.A. Enterprises.com GmbH

Große Präsidentenstr. 10

D-10178 Berlin

Telefon: +49.30.257.60.71.0

Fax: +49.30.257.60.71.21

info@lara-enterprises.com

www.lara-enterprises.com

KKOCI PRODUCTIONS

Fatmir Koci, producer

Adresa: Rr. "Frosina Plaku" p. 51/4/39 Tirana.

Tel/fax + 355 04 228 077

Mob. +355 068 20 12 030

kocifat@hotmail.com

Shqiperi, 1914.

Princi gjerman Wied caktohet Mbret i Shqipërisë. Ai merr një letër nga fanatikët muslimane që i kërkojnë atij të bëhet synet, por ai nuk pranon. Shestani, një musliman, dhe 4 shokët e tij nisen të luftojnë për atdheun e tyre. Në vend të armikut, Shestani njih Agnesën, një katolike, që po e dërgojnë në manastir kundër dëshirës së saj. Ata bien në dashuri. Shestan dhe luftëtarët e tij nuk gjejnë luftën, sepse ajo ndryshon dhe zhvendoset.

Pas gjetjes së dashurisë, Shestani braktis luftën dhe kthehet me Agnesën në shtëpi.



TIME OF THE COMET

DIRECTOR: FATMIR KOCI

DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY: Donal Gilligan

PRODUCER: L.A.R.A. Enterprises. Com (Germany), KKoçi Productions (Albania), Cine-Sud Promotion (France)

RELEASE DATE: 2008

CONTACT: L.A.R.A. Enterprises.com GmbH

Große Präsidentenstr. 10

D-10178 Berlin

Telefon: +49.30.257.60.71.0

Fax: +49.30.257.60.71.21

info@lara-enterprises.com

www.lara-enterprises.com

KKOCI PRODUCTIONS

Fatmir Koçi, producer

Adresa: Rr. "Frosina Plaku" p. 51/4/39 Tirana.

Tel/fax + 355 04 228 077

Mob. +355 068 20 12 030

kocifat@hotmail.com

Albania, 1914. The German Prince Wied is assigned as King of Albania. He receives a letter from the Muslim fanatics; he is asked to undergo circumcision, but he refuses. Shestan, a Moslem, and his four friends set off to fight for their country. Instead of the enemy, Shestan meets Agnes, a Catholic, sent to convent against her will. They fall in love. Shestan and his warriors fail to find the war, because the war changes and moves all around. Having found love Shestan gives up war and takes Agnes home.



GJALLE

REGJISOR: ARTAN MINAROLLI

DREJTOR FOTOGRAFIE: Jacques Bouquin

PRODHUAR NGA: ART FILM (Albania) - WILDart FILM (Austria) - AGAT FILMS ET CIE (France)

PREMIERA: 2009

KONTAKT : ART FILM

Rr. Durrësit

Pa. 11, sh. 4, ap 31

Tirana, Albania

ph: + 355 4 233 558

artanminarolli@yahoo.com

WILDart FILM

Pfeilgasse 32/1

A-1080 Vienna

ph: +43 1 595 2991

f: +43 1 595 2991 21

office@wildartfilm.com

AGAT Films & Cie

52, rue Jean-Pierre Timbaud

75011 PARIS, FRANCE

ph: +33 1 53 36 32 32

f: +33 1 43 57 00 22 -

internet@agatfilms.com

Koli, një student, fshihet fshatrave duke u përpjekur t'i shpëtojë gjakmarrjes, por kupton shpejt që duhet të kthehet në universitet, në jetën e tij në qytet, me rrezikun e përballjes së vrasësit të tij dhe në mënyrë të pandërgjigjshme, bëhet padashur, pasqyrë e marrëdhënies dashuri-urrejtje të vendit të tij me traditën.

Ky film nuk i dedikohet vrasjes dhe të vrarit, por është lindur nga nevoja për të treguar ngjyrat dhe kompleksitetin e një bote, në tranzicion drejt diçkaje misterioze dhe të bukur.



ALIVE

DIRECTOR: ARTAN MINAROLLI

DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY: Jacques Bouquin

PRODUCER: ART FILM (Albania) - WILDart FILM (Austria) -
AGAT FILMS ET CIE (France)

RELEASE DATE: 2009

CONTACT: ART FILM

Rr. Durrësit

Pa. 11, sh. 4, ap 31

Tirana, Albania

ph: + 355 4 233 558

artanminarolli@yahoo.com

WILDart FILM

Pfeilgasse 32/1

A-1080 Vienna

ph: +43 1 595 2991

f: +43 1 595 2991 21

office@wildartfilm.com

AGAT Films & Cie

52, rue Jean-Pierre Timbaud

75011 PARIS, FRANCE

ph: +33 1 53 36 32 32

f: +33 1 43 57 00 22 -

internet@agatfilms.com

Koli, a college student, hides in the countryside to escape a blood feud, but soon realizes he has to go back to his school, to his life in the city, at the risk of confronting his assassin and involuntarily, he becomes a reluctant mirror of his country's love-hate relationship with tradition.

This film isn't about killing and getting killed; it is instead born out of the need to show the colors and the complexity of a world in transition towards something mysterious and beautiful.



KRONIKE PROVINCIALE

REGJISOR: ARTAN MINAROLLI / YLLJET ALICKA

DREJTOR FOTOGRAFIE: RAMON SUAREZ

PRODHUAR NGA: Albimage (Albania) – 8 et Plus Productions (France)

Revolver Roma Bologna (Italy) – View Group (Greece)

PREMIERA: 2008

KONTAKT : ALBIMAGE

Loreta Mokini

Adress: Rr. e Durrësit 144/6

Mob. +355 069 20 46 141, 067 26 74 197

e-mail: loretamokini@yahoo.com

8 et Plus Productions

6, rue du Faubourg Poissonnière - 75 010 Paris - France

Tél : 00 33 (0)1 46 33 03 70 - Fax : 00 33 (0)1 46 33 94 08

huitetplus@wanadoo.fr

Pas 50 vjetësh nën rregjimin komunist, ku liria e besimit u ndalua me ligj, një qytet i vogël provincial Shqiptar do të përjetojë një rilindje fetare; gjithsesi, Katolikët dhe myslimanet do të vazhdojnë bashkëjetesën në paqe.

Xhoni, një piktor i ri mysliman kthehet në vendlindje pas studimeve të Arteve të Bukura në Paris. Ai njuh Verën, një vajzë katolike dhe e bind t'i shërbejë si modele. Historia e dashurisë mes Xhonit dhe Verës do të shndërrohet në të vetmen pikë tensione mes dy komuniteteve. A do të jetë e mundur për këtë qytet të vogël të rigjejë bashkëjetesën e mrekullueshme si më parë?



ALBANIAN CHRONICLE

DIRECTOR: ARTAN MINAROLLI / YLLJET ALICKA

DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY: RAMON SUAREZ

PRODUCER: Albimage (Albania) – 8 et Plus Productions (France)

Revolver Roma Bologna (Italy) – View Group (Greece)

RELEASE DATE: 2008

CONTACT:

ALBIMAGE

Loreta Mokini

Adress: Rr. e Durrës 144/6

Mob. +355 069 20 46 141, 067 26 74 197

e-mail: loretamokini@yahoo.com

8 et Plus Productions

6, rue du Faubourg Poissonnière - 75 010 Paris - France

Tél : 00 33 (0)1 46 33 03 70 - Fax : 00 33 (0)1 46 33 94 08

huitetplus@wanadoo.fr

After fifty years under communist administration where religious freedom was banished by law, a small Albanian provincial town will undergo a religious rebirth; however, Christians and Muslims continue to peacefully coexistence. Jony a young muslim Albanian painter returns home after his studies at the Beaux Arts in Paris. He meets Vera a Christian girl and convinced her to be his model. The love affaire between Jony and Vera is the only point of tension between the two religious communities. Will it be possible for this small town to once again find their marvellous coexistence?



MAO CE DUN

REGJISOR: BESNIK BISHA

DREJTOR FOTOGRAFIE: NINO CELESTE

PRODHUAR NGA: B&G Film Pro in association with DIGITALB and Albanian Public Television

PREMIERA: 2007

KONTAKT : B&G Film Pro

Sadush Ylli, producer 0682056179

Adress: Rr. "Gjik Kuçali" 4/1/1.Tirane

00355682056179

Besnik Bisha producer

00355692059993

e-mail: besnikbisha@yahoo.it

DigitAlb Sh.A

Rruga, "Themistokli Gërmenji", Pallati 10, Tirane - Shqiperi

Tel: +355 4 2255 813

Fax: +355 4 2274 831

www.digitalb.al

I menduar me stil provokues dhe humor të hidhur, ky film shpalos realitetin e një vendi komunist në vitin 1970, nëpërmjet syve dhe mendjes së zgjuar së një cigani. Ngjarjet zhvillohen në një qytet të vogël në Shqipëri. Krahas jetës shumë të organizuar qytetarë, një komunitet i çuditshëm ciganesh është vendosur në qytet. Rrjedha e qetë e jetëve të tyre do të turbullohet nga lindja e një djalë, fëmija e nëntë e një familjeje cigane. Në fakt, lindja dhe mirëqenia e këtij fëmijë do të jenë në majë të axhendës së zyrtarëve shqiptarë dhe kinezë. Çfarë mund ta shqetësojë pushtetin e fortë komunist të kohës? Mirë, një fëmijë ka lindur. Por jo një fëmijë si të tjerët. Emri i tij është MAO CE DUN. Një Mao Ce Dun cigan në vitin 1970.



MAO CE DUN

DIRECTOR: BESNIK BISHA

DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY: NINO CELESTE

PRODUCER: B&G Film Pro in association with DIGITALB and Albanian Public Television

RELEASE DATE: 2007

CONTACT: B&G Film Pro

Sadush Ylli, producer 0682056179

Adress: Rr. "Gjik Kuqali" 4/1/1.Tirana

00355682056179

Besnik Bisha producer

00355692059993

e-mail: besnikbisha@yahoo.it

DigitAlb Sh.A

Rruga, "Themistokli Ghermenji", Pallati 10, Tirane - Shqiperi

Tel: +355 4 2255 813

Fax: +355 4 2274 831

www.digitalb.al

Stylish thought, provoking and darkly humorous, this feature unfolds the reality in a communist country in the 1970s through the eyes and wise ways of an ordinary gipsy. The events take place in a small city in Albania. Besides the well-organized civilized life, a strange gipsy community is settled in the city. The calm flow of their life is troubled by the birth of the ninth child of a gipsy family. In fact, his birth and well-being will be on top of the agenda of Albanian and Chinese officials. What could possibly trouble a strong communist power of the time? Well, a child is born. Not an ordinary one. His name is MAO CE DUN. A gipsy Mao Ce Dun in the 1970s.



NE DHE LENINI

REGJISOR: SAIMIR KUMBARO

DREJTOR FOTOGRAFIE: NINO CELESTE

PRODHUAR NGA: S.K.FILM PRODUCTION (Albania) / KS
VIZIONS (France) / SMART (Macedonia)

PREMIERA: 2009

KONTAKT : S.K FILM Production

Saimir Kumbaro

Adress: Rr.M. Shyri /P.54/sh/1

Mob. 0692092001, 067 21 45 243

e-mail: saimirkumbaro@yahoo.com

Lenini nuk ka vdekur. Jeton mes pleqve të shtëpise së moshuarve në një qytet të vogël në Shqipëri.

Një aktor i vjetër që për 50 vjet ka interpretuar në skenën e teatrit kombëtar rolin e Leninit, ruan ende pamjen e ish udhëheqësit sovjetik. Banorët besojnë se njeriu që udhëhoqi revolucionin është gjallë. Ata i kërkojnë “Leninit” ti nxjerrë nga telashi i madh që i ka zënë. Kandidati i ardhshëm për kryetar Bashkie në qytetin e tyre, Adil Kakavia, i përkrahur nga një ministër kërkon tu marrë pleqve shtëpinë me pretendimin se është pronë e tij.



WE AND LENIN

DIRECTOR : SAIMIR KUMBARO

DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY: NINO CELESTE

PRODUCER: S.K.FILM PRODUCTION (Albania) / KS VIZIONS
(France) / SMART (Macedonia)

RELEASE DATE: 2009

CONTACT: S.K FILM Production

Saimir Kumbaro

Adress: Rr.M. Shyri /P.54/sh/1

Mob. 0692092001, 067 21 45 243

e-mail: saimirkumbaro@yahoo.com

Lenin is not dead. He lives among senior adults in a seniors retirement home I a provincial Albanian town.

A new inhabitant, an old actor who during 50 years of his career had interpreted at the stage of the national theatre the role of Lenin, preserves an excellent likeness of the former Soviet leader. The inhabitants start believing that the man who led the Russian revolution was still alive. They ask “Lenin” to help them get out of a big problem they are facing. The candidate for mayor, had made attempts to take the house off the inhabitants claiming that the house belonged to him.



MUAJT E MJALTIT

REGJISOR: GORAN PASKALJEVIC

DREJTOR FOTOGRAFIE: MILAN SPASIC

PRODHUAR NGA: NOVA FILM (Serbia) & SKA-NDAL
(Albania)

PREMIERA: 2009

KONTAKT : SKA –NDAL

Adresa: Bul. Zhan D'Ark, Pall. Prane policise, Tirane

Genc Permeti - +355 0686028900

gencpermeti@hotmail.com

Ilir Butka - 0686028901

butkailir@yahoo.com

Historia zhvillohet në Shqipërinë dhe Serbinë aktuale dhe ndjek fatet e dy çifteve të rinjsh, që vendosin të largohen nga vendlindjet përkatëse për një jetë më të mirë drejt Evropës perëndimore. Kur çifti Shqiptar, pas një sere incidentesh, arrin në një port në jug të Italisë, fillojnë problemet e tyre. I njejti fat pret edhe çiftin Serb, kur ata hyjnë në Bashkimin Evropian me tren nëpërmjet Hungarisë. Megjithëse asnjë nga çiftet nuk ka te bëjë me një incident të ndodhur në Kosovë, ku humbin jetën dy ushtarë italianë të KB, ata arrestohen në kufi dhe dyshohen si pasojë e disa koincidencave të pafatë.



HONEY MOONS

DIRECTOR: GORAN PASKALJEVIC

DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY: MILAN SPASIC

PRODUCER: NOVA FILM (Serbia) & SKA-NDAL (Albania)

RELEASE DATE: 2009

CONTACT: SKA –NDAL

Adresa: Bul. Zhan D'Ark, Pall. Prane policise, Tirane

Genc Permeti - +355 0686028900

gencpermeti@hotmail.com

Ilir Butka - 0686028901

butkailir@yahoo.com

The story is set in contemporary Albania and Serbia and follows the fortunes of two young couples who decide to leave their respective home countries in search of a better life in Western Europe. When the Albanian couple, after all sorts of incidents, arrives in an Italian southern port, their problems start. The same fate awaits the Serbian couple when they by train enter European Union at the Hungarian border. Despite the fact that they have nothing to do with the incident that occurred in Kosovo in which two Italian UN soldiers lost their lives, they are arrested at the border and suspected due to unfortunate coincidences.



SEKRETET

REGJISOR: SPARTAK PECANI

DREJTOR FOTOGRAFIE: MILAN SPASIC

PRODHUAR NGA: SAE Trimex (Albania) / CONCORDIA PICTURES (Kosovo)

PREMIERA: 2008

KONTAKT : SAE TRIMEX

Producer - Agim Halili,

Adresa: Rr. "Mine Peza" 220/4/30, Tirana.

Tel +355 04 248 70

Mob. +355 069 20 81 789, 069 20 39 028

takpecani@yahoo.com Sae_trimex@yahoo.com

Në periferi të Tiranës, të lehura të egra dhe frikësuese dëgjoen mes natës, duke mbajtur zgjuar banorët. Lehjet nuk janë të një qeni, por të një djaloshi të dëshpëruar, Landit. Pas denoncimit nga banorët, ai dërgohet në një spital mendor, ku e mirëpresin doktor Alfredi dhe asistentja e tij Klara, të cilët mundohen të zbulojnë shkaqet e gjendjes së tij mendore. Nëpërmjet rrëfimeve të Landit, është fati i njerëzve të zakonshëm në Shqipërinë e tranzicionit, ai që do të zbulohet.



SECRETS

DIRECTOR : SPARTAK PECANI

DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY: MILAN SPASIC

PRODUCER: SAE Trimex (Albania) / CONCORDIA PICTURES
(Kosovo)

RELEASE DATE: 2008

CONTACT: SAE TRIMEX

Producer - Agim Halili,

Adresa: Rr. "Mine Peza" 220/4/30, Tirana.

Tel +355 04 248 70

Mob. +355 069 20 81 789, 069 20 39 028

takpecani@yahoo.com Sae_trimex@yahoo.com

In a Tirana's suburb, wild and frightening barks suddenly slit the night, keeping the neighbourhood awake. They do not come from a dog though, but from a desperate young man, Landi. After being reported by his neighbours, he is sent to a mental hospital, where he is welcomed by Doctor Alfred and Klara, his assistant, who tries to discover the causes of his state of mind.

Through his confessions, it is the fate of the common individual under the Albanian transition that will be revealed.



GJOLEKA DJALI I ABAZIT

REGJISOR: DHIMITER ANAGOSTI
DREJTOR FOTOGRAFIE: SPARTAK PAPADHIMITRI
PRODHUAR NGA: ALBANIA GENERAL VIZION
PREMIERA: 2006
KONTAKT : ALBANIAN GENERAL VIZION
Arben Tasellari, producer
Adresa : "Rr. Kavajës" p.136/16, Tirana,
Tel. +355 04 354 941
Mob. +355 069 20 29 792
e-mail: bentasellari@hotmail.com
albanianvision@yahoo.it

Ngjarjet zhvillohen në një fshat të vogël Shqiptar, rreth viteve 1930. Vendi i izoluar dominohet nga ritualet dhe marrëdhëniet patriarkale. Një banor i ri i fshatit lind, emri i tij është Abaz. Serveti, një banor i fshatit, emigrant në SHBA, kthehet në fshat duke u përpjekur të jetojë me një mentalitet dhe mënyrë të re, gjë që kthehet në frymëzim për djaloshin tashmë 10 vjeçar Abaz, i cili tashmë gjendet ndërmjet mënyrës së jetesës së babait të tij të vrazhdë dhe atij të kumbarit Servet.



GJOLEKA THE SON OF ABAZ

DIRECTOR : DHIMITER ANAGNOSTI
DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY: SPARTAK PAPADHIMITRI
PRODUCER: ALBANIA GENERAL VIZION
RELEASE DATE: 2006
CONTACT: ALBANIAN GENERAL VIZION
Arben Tasellari, producer
Adresa : "Rr. Kavajës" p.136/16, Tirana,
Tel. +355 04 354 941
Mob. +355 069 20 29 792
e-mail: bentasellari@hotmail.com
albanianvision@yahoo.it

The events take place in a small Albanian village, around the 1930s. This isolated land, dominated by rituals and patriarchal relationships is the spirit that welcomes the newborn child of Abaz. Servet, a co-villager, emigrant in the United States of America comes back in his homeland bringing a new vision and a new mentality, which serves as an inspiration for the 10 years old boy, Gjoleka, the son of Abaz. Gjoleka finds himself in between of the ideas of his wild father, Abaz and his godfather, Servet.



TRISHTIMI I ZONJES SHNAIDER

REGJISOR: PIRO MILKANI / ENO MILKANI
DREJTOR FOTOGRAFIE: AFRIM SPAHIU
PRODHUAR NGA: Studio FÁMA 92 / BUNKER FILM

PREMIERA: 2008

KONTAKT : Piro Milkani

Adress, Rr. Mine Peza 2/3/20 Tirane

Fax. +355 04 247 201

Mob. +355 068 20 80 356

Eno Milkani

Mob. 0682070701

Historia zhvillohet në vitin 1961, kur një grup studentesh nga Akademia te Arteve të Bukura vijnë të xhirojnë filmin e diplomimit me temë një Fabrike Motorrash në Český Štemberk (Ceki). Filmi zhvillohet rreth dramës personale të studentit Shqiptar Lekë që vjen nga një vend i izoluar totalisht prej pjesës tjetër të Evropës. Ai lufton me ndjenjën e solidaritetit ndaj Atdheut dhe familjës, veçanërisht nënës së tij, magjepsjen ndaj një mënyrë jetese, shfrenimi erotik dhe shkujdesjeje të “rinisë së artë” çeke dhe pasionit të dashurisë me një grua në moshë.



SORROW OF MRS SCHNAIDER

(Smutek paní Šnajderové)

DIRECTOR: PIRO MILKANI / ENO MILKANI

DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY: AFRIM SPAHIU

PRODUCER: Studio FÁMA 92 / BUNKER FILM

RELEASE DATE: 2008

CONTACT: Piro Milkani

Address, Rr. Mine Peza 2/3/20 Tirane

Fax. +355 04 247 201

Mob. +355 068 20 80 356

Eno Milkani

Mob. 0682070701

The story of the film is set in 1961, when a group of students from the Film Faculty of Academy of Performing Arts shoot their graduate film about a motorcycle factory in Český Štemberk (Czech Rep.). The center of the movie is a personal drama of an Albanian student Leke, who comes from a country completely isolated from the rest of Europe. He is torn between a feeling of solidarity with his country and with his family, especially his mother, and between his enchantment with the lifestyle, erotic exuberance and lightheartedness of the Czech “golden youth” and the passionate love for a woman in mature years.



BUSULLA

REGJISOR: BUJAR ALIMANI

PRODHUAR NGA: MAKU Production

KONTAKT : Artan Maku - Producer

Rr. Lidhja e Prizrenit, P. Vega, Nr.30 Tirane

Mob. +355 68 40 21 634 / 00355 69 40 20 634

e-mail: artanmaku@yahoo.com

Mira, një vajzë e re 17 vjeçare, jeton e izoluar sëbashku me familjen e saj për shkak të frikës nga gjakmarrja, në një fshat Shqiptaro-verior. Përballur me varfërinë ekstreme si rezultat i gjëndjes së tmerrshme në të cilën jetonte familja, ajo vendos të mësojë të ngasë furgonin e familjes së saj, për të shitur qumësht përreth fshatit të saj, duke mbajtur gjithmonë një armë me vete. Një film mbi dhunën dhe kundër tij. Një himn për jetën.



THE COMPASS

DIRECTOR : BUJAR ALIMANI

PRODUCER: MAKU Production

CONTACT: Artan Maku - Producer

Rr. Lidhja e Prizrenit, P. Vega, Nr.30 Tirane

Mob. +355 68 40 21 634 / 00355 69 40 20 634

e-mail: artanmaku@yahoo.com

Mira , a 17 years old young girl, lives isolated together with her family due to the pressure of vendetta's violence in a village of North Albania. Confronted with the extreme poverty as the result of that terrible situation, she decides to learn to drive the family's van in order to sell milk around her village, keeping a tight hold on a gun. A movie about violence and against it. A hymn of life.



GJAKSIT

REGJISOR: NERITAN MEHMETAJ

PRODHUAR NGA: OnFilm Production

KONTAKT : OnFilm Production

Dritan Huqi - Producer

Mob: 00355692056175

e-mail: onfilmproduction@gmail.com

Kjo vepër trajton një temë dhe plagë të rëndë të shoqërisë shqiptare: gjakmarrjen. Subjekti dhe personazhet janë frymëzuar nga jeta reale. Një djalë i ri kryen një krim; vret shokun e tij të ngushtë. Familja e tij bie në gjak dhe e zgjidh çështjen duke ja dorëzuar djalin e tyre hasmit.



GJAKSIT

DIRECTOR : NERITAN MEHMETAJ

PRODUCER: OnFilm Production

CONTACT: OnFilm Production

Dritan Huqi - Producer

Mob: 00355692056175

e-mail: onfilmproduction@gmail.com

This movie touches a very fatal phenomenon of the Albanian society: Blood feud. The subject and the characters are inspired by true stories.

A young fellow commits a crime; he kills his best friend. His family has now Blood Feud and solves the matter by handing over their son to the enemy family.



MIRA

REGJISOR: DHIMITER ISMAILAJ
PRODHUAR NGA: Dyrrachium Production
& Maku Production
KONTAKT : Maku Production
Artan Maku - Producer
Rr. Lidhja e Prizrenit, P. Vega, Nr.30 Tirane
Mob. +355 68 40 21 634 / 00355 69 40 20 634
e-mail: artanmaku@yahoo.com

Historia zhvillohet në Shqipërinë e tashme, një shoqëri patriarkale. Mira është një nuse e re, e cila gjendet në një dilemë morale mbi kodin e sjelljes të parashikuar nga shoqëria dhe ka nevojë të mbledhë 10.000 \$, në të njëjtën kohë që lufton dëshirat e saj të fshehta. Mira përfaqëson atë pjesë të shoqërisë që lufton për të ruajtur vlerat familjare, mes humbjes së moralit të shoqërisë. Veprimet e saj janë akte të pandërgjegjshme psikologjike kundër patriarkëve që drejtojnë dhe qeverisin jetët e njerëzve, në të njëjtën kohë që mundohen tu shesin imoralitetin e tyre si moral, atyre që qeverisin.



MIRA

DIRECTOR: DHIMITER ISMAILAJ

PRODUCER: Dyrrachium Production & Maku Production

CONTACT: Maku Production

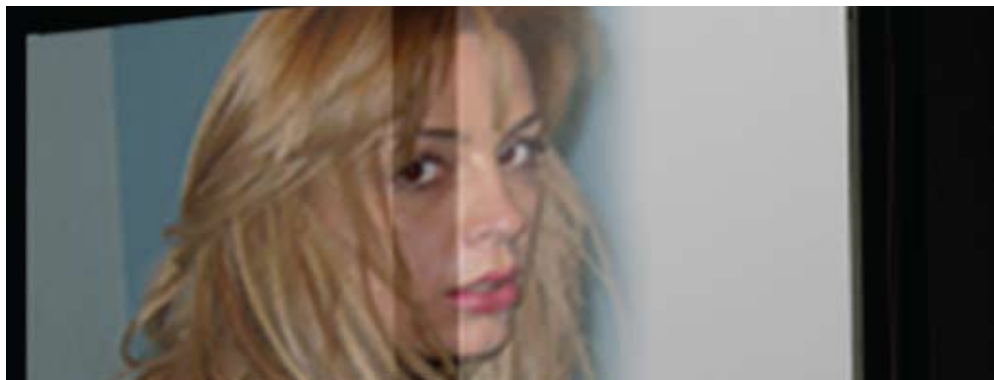
Artan Maku - Producer

Rr. Lidhja e Prizrenit, P. Vega, Nr.30 Tirane

Mob. +355 68 40 21 634 / 00355 69 40 20 634

e-mail: artanmaku@yahoo.com

The story is set in Present time Albania, a patriarchal society. 'Mira' is a young wife, who is in a moral dilemma about society's way of conduct, and who needs to get together \$10.000, while surviving her own hidden desires. Mira represents that part of society that is struggling to keep up with the old family values, while surrounded by the decline of society's morality. Her actions are acts of unconscious psychological revenge against the patriarchs that still run and govern people's lives, while they try to sell their immorality for morality to those whom they govern.



SHENJTORJA

REGJISOR: ENO MILKANI

PRODHUAR NGA: MAKU Production

KONTAKT : Artan Maku - Producer

Rr. Lidhja e Prizrenit, P. Vega, Nr.30 Tirane

Mob. +355 68 40 21 634 / 00355 69 40 20 634

e-mail: artanmaku@yahoo.com

Një histori dashurie e pamundur në mesin e viteve 80 në Shqipëri, në prag të ndryshimeve rrënjësore kampin socialist të bllokut lindor. Filmi shkëput një copëz jete duke kërkuar të hyjë në psikologjinë absurde të kohës, mbi të cilën qëndrojnë hijshëm dy personazhet kryesore. Të rinj, me ëndrra, gjithë energji, me integritet, të dy plotësojnë persosmërisht njeri-tjetrin, por shoqëria nuk do ta pranojë lidhjen e tyre. Gjinovefa e cila merr përkohesisht atributet e një “shenjtojeje” do bëhet ylli polar i Gonit, i cili zbulon nëpërmjet saj zgjedhjet e tij. Një takim pas vitesh lë hapur, plagën jo shumë të largët të shoqërisë shqiptare. Bazuar në tregimin më të njejtin titull nga Teodor Keko



SHE, THE SAINT

DIRECTOR: ENO MILKANI

PRODUCER: MAKU Production

CONTACT: Artan Maku - Producer

Rr. Lidhja e Prizrenit, P. Vega, Nr.30 Tirane

Mob. +355 68 40 21 634 / 00355 69 40 20 634

e-mail: artanmaku@yahoo.com

An impossible love story, in the mid 80s in Albania, in the eve of the big changes of the eastern socialist camp. The movie extracts a life particle, attempting to penetrate the absurd psico of the time, over which, gracefully stay the two main characters. They are young, energetic, have dreams and integrity, and perfectly complete each other. But the society doesn't want to accept their relationship. Gjinovefa, which temporarily will get the attributes of a « Saint» will become the polar star of Goni, who discovers through her, his own choices to make. A meeting years after, leaves open the not very distant wound of the Albanian Society. Based on a short story by Teodor Keko



TE GJITHE QAJNE

REGJISOR: JONID JORGJI

PRODHUAR NGA: B&G Film Pro

KONTAKT : B&G Film Pro

Sadush Ylli, producer 0682056179

Adress: Rr. "Gjijk Kuçali" 4/1/1.Tirana

Tel. 0682056179

Besnik Bisha producer

0692059993

e-mail: besnikbisha@yahoo.it

Ky film do të jetë mbrojtja e vetme që Kristi do të ketë në gjyqin final të parajsës.

Një nënë përpiqet të mbrojë djalin e saj që po rrihet dhe grabitet nga 3 burra me maska, duke sulmuar njërin prej grabitesve. Pasi kupton që grabitësi po vdes, ajo i heq maskën, duke zbuluar djalin e vogël, të martuar e të papunë, me të cilin jetonte sëbashku. Ndërsa Kristi po vdes, ai është duke qarë.

Bazuar në një ngjarje të vërtetë, ndodhur me 13 Qershor, 2003.



EVERY ONE CAN CRY

DIRECTOR: JONID JORGJI

PRODUCER: B&G Film Pro

CONTACT: B&G Film Pro

Sadush Ylli, producer 0682056179

Adress: Rr. "Gjijk Kuqali" 4/1/1.Tirana

Tel. 0682056179

Besnik Bisha producer

0692059993

e-mail: besnikbisha@yahoo.it

This film will be the only defense that Kristi will have in the final trial in Heaven.

A mother tries to protect his son being beaten up and robbed by 3 men in masks, by attacking one of the robbers. Seing the robber is dying, she pulls out his mask to discover her younger married unemployed son, she lives with. As Kristi dies he is crying.

Based on a true story, occured June 13, 2003.



VDEKJA E GJYSH TRIFONIT

DIRECTOR: ANDI HAXHIHYSENI

PRODUCER: DRITAN HUQI - OnFilm Production

Një letër njoftimi për vdekjen e gjysh Trifonit vë në lëvizje gjithë fisin. Në këtë jetë të shkurtër, të gjithë duhet të gjejmë më shumë kohë për njëri- tjetrin.”

THE DEATH OF GRANDPA TRIFON

The letter which informs of the death of Grandpa Trifon, shakes the whole family to the core. “In this short life, we all have to find more time for each other.”



SHTREMET

DIRECTOR: INDRIT KASMI

PRODUCER: DRITAN HUQI - OnFilm Production

Historia e tre shokëve që kanë mani të venë baste me njeri tjetrin.

Fillimisht thjesht për tu argëtuar. Me pas kjo kthehet në një sfidë mes tyre e cila do ti çojë të vënë baste të rrezikshme.

AWRY

The story of three friends whos thing is to bet against each other.

Starting just for fun. Afterwards, it becomes a crazy challenge, which will lead them to dangerous bets.



DITA E PARE E PUNES

DIRECTOR: SUELA DEMIRI

PRODUCER: DRITAN HUQI - OnFilm Production

Dy të rinj pranojnë të ndryshojnë pamjen në shkëmbim të të ardhurave monetare.

Duke u kthyer kështu në njerëz me dy personalitete, në besimtarë fanatike.

THE FIRST DAY OF WORK

Two young people accept to change their looks in exchange of money.

They become people with double personalities, the own one and that of a religious fanatic.



MYSAFIRET

DIRECTOR : KLAJD PAPADHIMITRI

PRODUCER: DRITAN HUQI - OnFilm Production

Vizita e deputetit dhe një investitori amerikan në një fshat të humbur. Mbas i morenankesat e popullit, dhe prematuan pafund, ata i hipin makinave dhe ikin.

Është një ngjarje reale që ka shumë kohë që ndodh në Shqipëri.

THE GUESTS

The visit of a parliamentarian and an American Investor in a lost village. After gathering the peoples complains, and making endless promises, they get in their cars and leave.

A true story, happening for long time in Albania.



PERTEJ KUFIJVE

DIRECTOR : EVIS LULE

PRODUCER: DRITAN HUQI - OnFilm Production

Kufiri Shqiptaro – Grek; një ushtar shqiptar, një ushtar grek dhe një bari maqedonas.

Ky është një tregim i shkurtër mbi një konflikt tejet të gjatë dhe tepër aktual...e djeshmja përndjek të sotmen!

BEYOND THE BORDERS

The Albanian-Greek Border; an Albanian soldier, a Greek soldier and an Macedonian shepherd.

This is a short narration on a very long conflict which is very actual... the past chasing the present!



REALITETE PARALELE

DIRECTOR : ANDI HAXHIHYSENI

PRODUCER: DRITAN HUQI - OnFilm Production

Filmi na tregon per pese te rinj studente te cilet te ngopur nga jeta e zhurmeshme e metropolit, vendosin te kalojne nje fundjave ne nje zone malore, ne gjirin e natyres. Papritur gjithshka kthehet ne nje tragjedi. Bazuar ne nje histori te vërtetë.

PARALLEL REALITIES

The movie presents the story of five young students, which fed up by the noisy life of the metropolis, decide to spend a weekend out in the nature, in a highland region. Suddenly everything turns in a tragedy.

Based on a true story.



THE CUT TAILS

DIRECTOR : GJIN VARFI

PRODUCER: ARTAN MAKU – MAKU Production



BUTTERFLY

DIRECTOR : STEFAN TAÇI

PRODUCER: ARTAN MAKU – MAKU Production



THE MEANING OF LIFE

DIRECTOR : JANI ZHONGA / IRIDA ZHONGA

PRODUCER: ARTAN MAKU – MAKU Production



THE GREED

DIRECTOR : RIKARDA NOVA

PRODUCER: ARTAN MAKU – MAKU Production



THE GIANT AND THE HUNTER

DIRECTOR : ARTAN MAKU

PRODUCER: ARTAN MAKU – MAKU Production



THE NIGHTINGALE AND THE KING

DIRECTOR : BERTRAND SHIJAKU

PRODUCER: BOTA SHQIPTARE PRODUCTION



THE CAMION

DIRECTOR : ILIR KASO

PRODUCER: ARTAN MAKU – MAKU Production



THE PRINCESS AND THE MOON

DIRECTOR : ERGYS FAJA / BERTRAND SHIJAKU

PRODUCER: PEGASUS ANIMATION STUDIO



VALLJA E FLAMUJVE

REGJISOR: Edmond Budina

PRODHUAR NGA: ERA FILM (Albania) DDSCRL (Italy)

KONTAKT : Cel: +355 69 20 55550

contact@erafilm-albania.com

www.erafilm-albania.com

Në të gjithë botën njerëzit ndërtojnë varreza monumentale, zhvarrosin të vdekurit dhe dhunojnë varret duke fshirë kujtimet e njerëzve. Diçka e ngjashme ka ndodhur përgjatë kufirit Shqiptaro-Grek. Është një fakt i mirënjohur që Grekët kanë pretendime territoriale mbi Shqipërinë Jugore të cilën ata e quajnë Epiri i Veriut. Në anën tjetër në Greqinë veriore, Shqipëtarët kërkojnë pronat e tyre, tokat dhe varret e të paraardhësve të tyre.



THE DANCE OF THE FLAGS

DIRECTOR : Edmond Budina
PRODUCER: ERA FILM (Albania) DDSCRL (Italy)
CONTACT: Mob: +355 69 20 55550
contact@erafilm-albania.com
www.erafilm-albania.com

All over the world people built monumental cemeteries, exhume the dead and violate graves with a view of wiping off other people's memories. Something similar has taken place along the Greco- Albanian border. It is a well-known fact that Greeks have territorial claims towards southern Albania which they call Northern Epirus. On the other hand in Northern Greece, Albanians reclaim their properties, their lands and the graves where the ancestors are buried.



SHQIPTARI

REGJISOR: JOHANNES NABER

DREJTOR FOTOGRAFIE: Sten Mende

PRODHUAR NGA: Neue Schönhauser Filmproduktion

GmbH (Germany)

OnFilm Production (Albania)

KONTAKT: ON FILM PRODUCTION

Dritan Huqi - Producer

Mob: 00355692056175

e-mail: onfilmproduction@gmail.com

Neue Schönhauser Filmproduktion GmbH

Neue Schönhauser Str. 19

10178 Berlin

Bundesrepublik Deutschland

Telefonnummer: (030) 34391021

Telefaxnummer: (030) 52135649

“Der Albaner” (Shqiptari) është një dramë migracioni e thellë dhe epike.

Filmi paraqet Gjermaninë nga perspektiva kthjelluese e një emigranti ilegal.

Por në të njëjtën kohë drejton vështrimin në një vend të harruar në mes të Evropës dhe ndihmon për të kuptuar më mirë njerëzit e atjeshëm dhe fatet e tyre.



DER ALBANER (THE ALBANIAN)

DIRECTOR : JOHANNES NABER

DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY: Sten Mende

PRODUCER: Neue Schönhauser Filmproduktion GmbH
(Germany)

OnFilm Production (Albania)

CONTACT: ON FILM PRODUCTION

Dritan Huqi - Producer

Mob: 00355692056175

e-mail: onfilmproduction@gmail.com

Neue Schönhauser Filmproduktion GmbH

Neue Schönhauser Str. 19

10178 Berlin

Bundesrepublik Deutschland

Telefonnummer: (030) 34391021

Telefaxnummer: (030) 52135649

“Der Albaner” (The Albanian) is a deep and epik migration drama.

The movie presents Germany out of the perspicuous perspective of an illegal immigrant. But in the same time, it guides the sight in a forgotten place in the middle of Europe and helps to better understand the locals and their lives.



OUT OF TOUCH

REGJISOR: ANDI DELIANA

DREJTOR FOTOGRAFIE: ROYALD ELEZAJ

PRODHUAR NGA: RANDY VANDEGRIFT, ENKEL DEMI,

ALDO SHLLAKU.

KONTAKT : 2k4ktalkingpictures

Randy Vandegrift

2K4K TALKING PICTURES

3749 Mclaughlin Ave Suite 26

Los Angeles, CA 90066

310-447-8575

info@2k4ktalkingpictures.com

www.2k4ktalkingpictures.com

RED HELICOPTER FILMS

Enkel Demi

Tel: 0692064018,

e-mail: demienkel@yahoo.it

Andi Deliana 068 28 12 700

Tirana, 2011, nje vit e gjysëm pas zgjedhjeve te verës 2009, ngatërrohet me korrupsion dhe intriga ndërsa qeveria kërcenon kontratën e ndërtimit prej 20 million eurosh, të një biznesmeni lokal. Në luftën e Gramozit për të rregulluar kontratën, ne prezantohe mi me gruan e tij, të bijën, mistresen e tij, të dashurin e mistreses së tij, njeriun që e ndihmoi te hipte në pushtet dhe njerezit që duan ta shkatërrojnë. Në anën tjetër të konfiktit qëndron Edmondi, që deshiron të bëhet politikan.



OUT OF TOUCH

DIRECTOR: ANDI DELIANA

DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY: ROYALD ELEZAJ

PRODUCER: RANDY VANDEGRIFT, ENKEL DEMI, ALDO SHLLAKU.

CONTACT: 2k4ktalkingpictures

Randy Vandegrift

2K4K TALKING PICTURES

3749 Mclaughlin Ave Suite 26

Los Angeles, CA 90066

310-447-8575

info@2k4ktalkingpictures.com

www.2k4ktalkingpictures.com

RED HELICOPTER FILMS

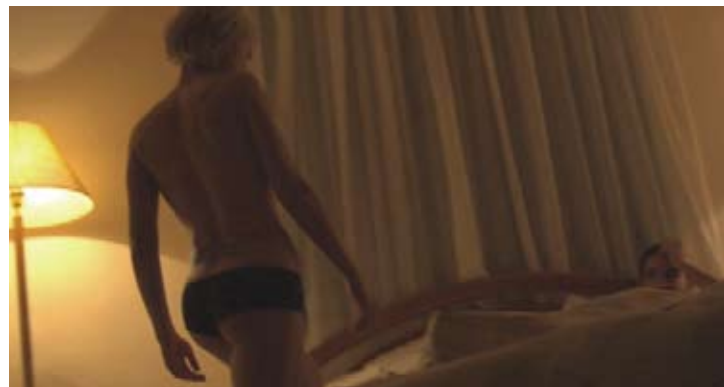
Enkel Demi

Tel: 0692064018,

e-mail: demienkel@yahoo.it

Andi Deliana 068 28 12 700

Tirana, 2011, a year and a half after the 2009 summer elections, becomes riddled with corruption and intrigue as a change in government threatens a local business man's 20 million Euros construction contract. In Gramoz's strife to reclaim his contract we are introduced to his wife, daughter, kept mistress, his mistress's boyfriend, the men that helped him into power and the men that want to bring him down. On the other end of the conflict is Edmond, an upcoming politician.



PHARMAKON

REGJISOR: JONI SHANAJ

DREJTOR FOTOGRAFIE: Ji Hwan Park / Ram Shani

PRODHUAR NGA: Zig-Zag Film Tirana

& Scarabeus Productions

KONTAKT : ZIG-ZAG FILM

Mevlan Shanaj, producer.

Adresa : Rr."Dibrës" 198/1, Tirana, Albania.

Tel. 00355 4 230 504

Fax : 00355 4 223 502

Mobile : 00355 682288569, 068 60 47 877

e-mail: zigzagfilm@hotmail.com

Ky film tregon historinë e dashurisë mes Brankos, një farmacist i ri dhe Sarës, studentë mjekësie.

Eshtë një dashuri jo perfekte, e mbushur me dyshime dhe pasiguri. Filmi flet për një gjeneratë të re, të cilës i duket e pamundur të shkëpusë veten nga tutela dhe ndikimi i një shoqërie të korruptuar. Megjithëse Branko përpiqet gjatë marrëdhënies së tij, të lejë prapa impaktin e një të kaluarë të vështirë, gradualisht ai zbulon një botë të ngatërruar e të misterhme.



PHARMAKON

DIRECTOR: JONI SHANAJ

DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY: Ji Hwan Park / Ram Shani

PRODUCER: Zig-Zag Film Tirana & Scarabeus Productions

CONTACT: ZIG-ZAG FILM

Mevlan Shanaj, producer.

Adresa : Rr."Dibrës" 198/1, Tirana, Albania.

Tel. 00355 4 230 504

Fax : 00355 4 223 502

Mobile : 00355 682288569, 068 60 47 877

e-mail: zigzagfilm@hotmail.com

The movie features a love story between Branko, a young pharmacist and Sara a medical student.

It is a partial love, filled with suspicion and doubt. The movie talks about a new generation which finds it impossible to detach itself from the tutelage and the influence of a corrupt society. Although Branko attempts, through his relationships, to leave behind the impact of a perplexed past, he gradually discovers an uncanny intricate world with its tricky means.



I HUAJI

REGJISOR: Pluton Vasi
DREJTOR FOTOGRAFIE: Ram Shani
PRODHUAR NGA: ARTFILM P&D
KONTAKT : ARTFILM P&D
Vjollca Dedei
Rruga "Beqir Luga" pall.3/1
Tirana – Albania
Tel: 00355 69 20 70 599
e-mail: nivan@icc-al.org

MAYA, një histori frymëzuese pasioni, njerëzish të zakonshëm dhe njëkohësisht të jashtëzakonshëm, mbështetur nga forca e lirisë...

Në një qytet të vogël ku puna është një mjet për të fituar zemrën e atij që dashuron, varfëria shërben për të shtypur personalitetin, mentalitetet shiten si tradita dhe traditat keqpërdoren sipas interesit. Një komunitet përpriqet me forcë të hedhë pas krahëve të shkuarën dhe përpriqet të ndryshojë mentalitetin.



THE FOREIGNER

DIRECTOR: Pluton Vasi
DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY: Ram Shani
PRODUCER: ARTFILM P&D
CONTACT: ARTFILM P&D
Vjollca Dedei
Rruga "Beqir Luga" pall.3/1
Tirana – Albania
Tel: 00355 69 20 70 599
e-mail: nivan@icc-al.org

"MAYA", an inspiring story of passion, of ordinary yet extraordinary people, powered by the force of freedom...

In a small town where the job serves as a meaning to win hearts and love, the poverty to trample on the personalities, the mentalities to be sold out as the traditions and the traditions to be misused to the interests.

A community that tries hard to leave behind the past and it longs to break mentalities, using "the costs" of the sufficient time to produce a film.



TIRANA BLUE

REGJISOR: Spartak Pecani

PRODHUAR NGA: SAE Trimex – Spartak Pecani

KONTAKT: SAE TRIMEX

Producer - Agim Halili,

Adresa: Rr. "Mine Peza" 220/4/30, Tirana.

Tel +355 04 248 70

Mob. +355 069 20 81 789, 069 20 39 028

mailto:takpecani@yahoo.comSae_trimex@yahoo.com

Tirana, Shekulli XXI. Një bombë shpërthen dhe vret Profesor Gurin. Një djalë i ri gjendet i vdekur në anën tjetër të qytetit ; grupe trafikantesh që luftojnë midis tyre për trafikun e drogës. Hetimet drejtohen nga Inspektori i motivuar, Kurti. Ndërsa ai kërkon për gjurmët e krimit, padashur, ai heton trishtimin e një familje të klasës së mesme, dashurinë e çuditshme të një çifti të rinjsh, inkriminimin e kolegut të tij dhe hakmarrjen për vrasjen e mikut të tij të ngushtë. Kurti do arrijë të zbulojë ç'fshihet pas këtyre jetëve të cenuara dhe në një qytet ku korrupsioni sfidon nderin. Asgjë nuk do të ndalë një inspektorin trim por ai do të paguajë çmimin më të lartë për të arritur qëllimin e tij.



TIRANA BLUE

DIRECTOR: Spartak Pecani

PRODUCER: SAE Trimex – Spartak Pecani

CONTACT: SAE TRIMEX

Producer - Agim Halili,

Adresa: Rr. "Mine Peza" 220/4/30, Tirana.

Tel +355 04 248 70

Mob. +355 069 20 81 789, 069 20 39 028

mailto:takpecani@yahoo.com Sae_trimex@yahoo.com

Tirana, XXI-st century. A bomb explodes killing Profesor Guri. A young man was found dead on the other site of the city. Gangs are fighting for drug smuggling. The investigations are run by the dedicated Inspector Kurti. As he searches for clues, he visits the sadness of a middle class family, the strange love of a young couple, the corruption of his colleague and the revenge for his best friend assassination. He will discover what's hiding behind all the deranged lives and their implication with the happenings in a city where corruption challenges honor. But, nothing will stop a courageous inspector to go to the end and will the pay the highest price, succeeding his noble mission.



FILMA ARTISTIKE TË GJATË
FULL LENGTH FEATURE

LINDJE PERENDIM LINDJE
KOHA E KOMETES
GJALLE
KRONIKEPROVINCIALE
MAO CE DUN
NE DHE LENINI
MUAJT E MJALTIT
SEKRETET
GJOLEKA DJALI I ABAZIT
TRISHTIMI I ZONJES SHNAIDER

EAST WEST EAST
TIME OF THE COMET
ALIVE
ALBANIAN CHRONICLE
MAO CE DUN
WE AND LENIN
HONEY MOONS
SECRETS
GJOLEKA THE SON OF ABAZ
SORROW OF MRS SCHNAIDER

FILMA TË SHKURTËR
SHORT MOVIES

BUSULLA
GJAKSIT
MIRA
SHENJTORJA
TE GJITHE QAJNE
VDEKJA E GJYSH TRIFONIT
SHTREMET
DITA E PARE E PUNES
MYSAFIRET
PERTEJ KUFIJVE
REALITETE PARALELE

THE COMPASS
GJAKSIT
MIRA
SHE, THE SAINT
EVERY ONE CAN CRY
THE DEATH OF GRANDPA TRIFON
AWRY
THE FIRST DAY OF WORK
THE GUESTS
BEYOND THE BORDERS
PARALLEL REALITIES

FILMA TE ANIMUAR
ANIMATED

THE CUT TAILS
BUTTERFLY
THE MEANING OF LIFE
THE GREED
THE GIANT AND THE HUNTER
THE NIGHTINGALE AND THE KING
THE CAMION
THE PRINCESS AND THE MOON

NE POSTPRODUKSION
IN POSTPRODUCTION

VALLJA E FLAMUJVE
SHQIPTARI
OUT OF TOUCH
PHARMAKON
I HUAJI

THE DANCE OF THE FLAGS
DER ALBANER (THE ALBANIAN)
OUT OF TOUCH
PHARMAKON
THE FOREIGNER

NE PROCES
IN PROCESS

TIRANA BLUE

TIRANA BLUE



Albanian National Center of Cinematography
Qendra Kombëtare e Kinematografisë

ALBANIAN NATIONAL CENTER OF CINEMATOGRAPHY

Bul. Aleksandër Moisiu, 77

Zip Code 1005 Tirana, Albania

Tel/ Fax: +355 4 2 378 004

info@nationalfilmcenter.gov.al

www.nationalfilmcenter.gov.al