

# Eol Çashku kineast

eolcashku@gmail.com

## PËRVOJAT PROFESIONALE

### Prej 2004

Emri dhe vendndodhja e punëdhënësit  
Aktivitetet dhe përgjegjësitë kryesore

Përgjegjës teknik, vullnetar deri në 2008 më pas i punësuar me kohë të plotë si Drejtor i Produksioneve

**Akademia e Filmit dhe Multimedias Marubi** - Tiranë - Kinostudio

- Organizimi i produksionit në kushte të ngjashme të realitetit të profesionit i të gjithë ushtrimeve dhe filmave studentorë gjatë vitit akademik. Më shumë se 300 filma studentorë të prodhuar në 20 vjet.

### Prej 2006

Emri dhe vendndodhja e punëdhënësit  
Aktivitetet dhe përgjegjësitë kryesore

Menaxher i Festivalit

**International Human Rights Film Festival Albania (IHRFFA)**

Tiranë - Kinostudio

- Mbikëqyrja dhe organizimi i kushteve dhe burimeve njerëzore, teknike dhe organizimin e mjeteve web në përgatitjen dhe produksionin e çdo edicioni.

### Prej 2017

Emri dhe vendndodhja e punëdhënësit  
Aktivitetet dhe përgjegjësitë kryesore

Anëtar i Jurisë së Madhe

**“Akademia Kult”**, Tiranë

- Nominimi dhe vlerësimi i filmave, shfaqjeve teatrale, muzikore dhe të literatures për ÇMIMET KULT.

### Tetor 2022 - Shkurt 2023

Emri dhe vendndodhja e punëdhënësit  
Aktivitetet dhe përgjegjësitë kryesore

Producent lokal / line

**Maddox Visual Oregon dhe ORAFILM** Tiranë

Përgatitja, xhirrimi dhe produksioni në Shqipëri i dy episodeve të “GROWING BELUSHI” sezoni 3 me Jim Belushi, transmetuar në Discovery Warner në shkurt 2023, me regji të Joshua Funk.

### Shtator 2021

Emri dhe vendndodhja e punëdhënësit  
Aktivitetet dhe përgjegjësitë kryesore

Regjisor, Trajner, Direx

**Prezenca e OSCE** në Shqipëri **dhe ORAFILM** Tiranë

Loja me role në shkallë reale simulimi dhe trajnimi me Prokurorinë, Policinë dhe shërbimet sociale shtetërore qendrore dhe lokale mbi antitrafikimin e qënieve njerëzore dhe dhunimin e të drejtave të njeriut.

### Prill 2021 - Mars 2022

Emri dhe vendndodhja e punëdhënësit  
Aktivitetet dhe përgjegjësitë kryesore

Producent lokal / line

**IDTV Amsterdam dhe ORAFILM** Tiranë

Përgatitja, xhirrimi dhe produksioni në Shqipëri i 11 episodeve të sezonit të 22 të “WIE IS DE MOL?” 2022 Travel TV Show transmetuar në rrjetin publik holandez Avrotros dhe NPO1 nga Janari 2022, me regji të Richard King McCullough.

### Shtator 2020

Emri dhe vendndodhja e punëdhënësit  
Aktivitetet dhe përgjegjësitë kryesore

Operator i kameras

**Edit Pula(J)** Tiranë - **BOZAR Centre for Fine Arts** Bruksel

“THE SOUND OF NOTHING” një video performancë nga Edith Pula dhe Klod Dedja në kuadrin e përvjetorit të Bethovenit në ekspozitën e BOZAR: HOTEL BETHOVEN: A WORLD THEATRE.

<p><b>Dhjetor 2019</b> Emri dhe vendndodhja e punëdhënësit Aktivitetet dhe përgjegjësitë kryesore</p>	<p>Operator i Kameras / Koproducent <b>SOFILMS dhe ORAFILM</b> Tiranë (Shqipëri)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Film artistik me metrazh të shkurtër "GËZUAR VITIN E RI 1982" me regji të Sokol Keraj.</li> </ul>
<p><b>Korrik 2019</b> Emri dhe vendndodhja e punëdhënësit Aktivitetet dhe përgjegjësitë kryesore</p>	<p>Lektor për kineastë aspirantë (16-19 vjeç) <b>MAKEDOX</b> Skopje, Maqedoni e Veriut</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Kamp veror trajnimi për filmin e shkurtër dokumentar me të rinj nga Serbia, Kosova, Maqedonia e Veriut dhe Shqipëria</li> <li>Kinema shëtitëse në zonat rurale përreth liqenit të Ohrit dhe Prespës në Maqedoninë e Veriut dhe Shqipëri.</li> </ul>
<p><b>Gusht 2018</b> Emri dhe vendndodhja e punëdhënësit Aktivitetet dhe përgjegjësitë kryesore</p>	<p>Anëtar i Jurisë <b>MAKEDOX</b>, Shkup, Maqedoni e Veriut</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Vlerësimi i filmave studentorë në kompeticionin zyrtar të Festivalit Ndërkombëtar të Filmit Dokumentar Krijues MAKEDOX.</li> </ul>
<p><b>2017</b> Emri dhe vendndodhja e punëdhënësit Aktivitetet dhe përgjegjësitë kryesore</p>	<p>Bashkëbisedim me nxënës 10-14 vjeç <b>Akademia e Filmit dhe Multimedias Marubi</b> - Tiranë - Kinostudio (Shqipëri)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Orë mësimi me fëmijë të klasave fillore të Shkollës Franceze të Tiranës, me prezantimin mbi evolucionin e imazhit teknik me demonstrim të një projektori 16mm dhe filmave të Ministrisë Franceze të Edukimit Kombëtar.</li> </ul>
<p><b>2017</b> Emri dhe vendndodhja e punëdhënësit Aktivitetet dhe përgjegjësitë kryesore</p>	<p>Regjisor <b>Teatri Andon Zako Çajupi</b>, Korçë dhe <b>ORAFILM</b>, Tiranë,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Realizimi i reklamës TV dhe i tre planeve sekuencë për entraktet e shfaqjes teatrale "Kopështi i Qershive" nga Anton Chekhov me Ema Andrea, me regji të Dino Mustafic.</li> </ul>
<p><b>2017</b> Emri dhe vendndodhja e punëdhënësit Aktivitetet dhe përgjegjësitë kryesore</p>	<p>Regjisor <b>ORAFILM</b>, Tiranë</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Realizimi i reklamave TV për shfaqje teatrale si "Mother and Child" nga Jon Fosse, me Ema Andrea dhe me regji të Dino Mustafic.</li> </ul>
<p><b>2016</b> Emri dhe vendndodhja e punëdhënësit Aktivitetet dhe përgjegjësitë kryesore</p>	<p>Anëtar i Jurisë <b>Instituti për Media, Democraci dhe Kulturë</b>, Tiranë</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Përzgjedhja e krijimeve artistike multidisiplinare mbi temën "Born in the 90s".</li> <li>Nominimi dhe vlerësimi i krijimit artistik më të mirë.</li> </ul>
<p><b>2015</b> Emri dhe vendndodhja e punëdhënësit Aktivitetet dhe përgjegjësitë kryesore</p>	<p>Producent Ekzekutiv <b>La Chose à Trois Jambes</b>, Bruksel <b>dhe ORAFILM</b>, Tiranë,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Përgatitja, parja e vendeve, krijimi dhe ndërtimi i dekoreve, kinoprovat për aktorë, muzikantë.</li> <li>Produksioni i filmit me metrazh të mesëm "HOUSEWARMING" me Ema Andrea dhe Arbies Konomi me regji të Effi Weiss dhe Amir Borenstein.</li> </ul>

<p><b>2014</b></p> <p>Emri dhe vendndodhja e punëdhënësit Aktivitetet dhe përgjegjësitë kryesore</p>	<p>Anëtar i Jurisë</p> <p><b>“Akademia Kult”</b>, Tiranë</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vlerësimi i filmave të vitit</li> <li>• Nominimi për filmin më të mirë të vitit</li> <li>• Votimi kolegjial për filmin më të mirë të vitit fitues i ÇMIMI KULT.</li> </ul>
<p><b>2014</b></p> <p>Emri dhe vendndodhja e punëdhënësit Aktivitetet dhe përgjegjësitë kryesore</p>	<p>Anëtar i Komitetit Drejtues</p> <p><b>International Environment Film Festival Albania</b> - Delegacioni i Bashkimit Evropian në Shqipëri</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Miratimi i preventivit dhe buxhetit të festivalit</li> <li>• Miratimi i përzgjedhjes zyrtare të filmave në konkurim.</li> </ul>
<p><b>2013</b></p> <p>Emri dhe vendndodhja e punëdhënësit Aktivitetet dhe përgjegjësitë kryesore</p>	<p>Skenarist, regjisor, producent</p> <p><b>Centro Informazione e Educazione allo Sviluppo (CIES)</b> Ministria e Punëve të Jashtme Itali, Tiranë</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kërkimi i karaktereve, Shkrimi i skenarit</li> <li>• Produksioni, Post-produksioni i dokumentarit institucional me metrazh të shkurtër “MEDIATOR”.</li> </ul>
<p><b>2012</b></p> <p>Emri dhe vendndodhja e punëdhënësit Aktivitetet dhe përgjegjësitë kryesore</p>	<p>Mbikëqyrës Trajnimi dhe Produksioni</p> <p><b>Ateliers Varan Paris, Akademia e Filmit dhe Multimedias Marubi, ARTE France, Ambasada e Francës në Tiranë, Delegacioni i Bashkimit Evropian në Shqipëri, Tiranë</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mbikëqyrja e trajnimit dhe produksioni i 13 filmave dokumentar studentorë me metrazh të shkurtër mbi tematikat e mjedisit në Shqipëri.</li> <li>• Organizimi i kërkimit të personazheve dhe vendeve</li> <li>• Organizimi i produksionit dhe post-production të 13 filmave.</li> </ul>
<p><b>2012</b></p> <p>Emri dhe vendndodhja e punëdhënësit Aktivitetet dhe përgjegjësitë kryesore</p>	<p>Regjisor, Producent</p> <p><b>Ambasada e Francës në Shqipëri, Qendra e Studimeve Albanologjike - Akademia Shqiptare e Shkencave, Akademia e Filmit dhe Multimedias Marubi, Tiranë</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Krijimi i një filmi dokumentar me rastin e njëqind vjetorit të Shqipërisë</li> <li>• Realizimi, produksioni dhe post-produksioni i filmit dokumentar me metrazh të mesëm "ALBANIE 1912 ..." me fotot me ngjyra dhe kronika të xhiruara në vitin 1912 nga Jean Bruhnes and Auguste Léon nga “Archives de la Planète” të Muzeut Albert Khan.</li> </ul>
<p><b>2012</b></p> <p>Emri dhe vendndodhja e punëdhënësit Aktivitetet dhe përgjegjësitë kryesore</p>	<p>Skenarist, regjisor, producent</p> <p><b>Centro Informazione e Educazione allo Sviluppo (CIES)</b> Ministria e Punëve të Jashtme Italy, Tiranë</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Krijimi i një video fushate sensibilizuese mbi dhunën ndaj grave</li> <li>• Kërkimi, xhirimi dhe produksioni i videove</li> </ul>
<p><b>2011</b></p> <p>Emri dhe vendndodhja e punëdhënësit Aktivitetet dhe përgjegjësitë kryesore</p>	<p>Anëtar i Jurisë</p> <p><b>9/11 Commemoration Film Festival</b>, Prishtinë</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Shikimi i të gjithë filmave në konkurim</li> <li>• Pjesëmarrja në takimet e përditëshme të Jurisë</li> <li>• Votimi me argumente me shkrim për çmimet e filmave në konkurim</li> </ul>
<p><b>2011</b></p> <p>Emri dhe vendndodhja e punëdhënësit</p>	<p>Producent Ekzekutiv</p> <p><b>Centre National des Arts Contemporains “Le Fresnoy”</b>, Roubaix <b>dhe Akademia e Filmit dhe Multimedias Marubi</b>, Tiranë</p>

<p>Aktivitetet dhe përgjegjësitë kryesore</p> <p>Emri dhe vendndodhja e punëdhënësit</p> <p>Main activities and responsibilities</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Koproduksioni i filmit studentor me metrazh të shkurtër "A SHORT STORY" me regji të studentit të Fresnoy Ibro Hasanovic</li> </ul>
<p>2011</p> <p>Emri dhe vendndodhja e punëdhënësit</p> <p>Main activities and responsibilities</p>	<p>Skenarist, regjisor, producent</p> <p><b>INPAEL - Delegacioni i Bashkimit Evropian në Shqipëri, Tiranë</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Krijimi i dokumentarit institucional mbi mjedisin</li> <li>• Kërkimi i personazheve</li> <li>• Shkrimi i skenarit / plani i xhirimit</li> <li>• Produksioni</li> <li>• Post - produksioni i filmit dokumentar "AJËR"</li> </ul>
<p>2010</p> <p>Emri dhe vendndodhja e punëdhënësit</p> <p>Aktivitetet dhe përgjegjësitë kryesore</p>	<p>Skenarist, regjisor, producent</p> <p><b>Prezenca e OSCE në Shqipëri Tiranë, dhe Policia e Shtetit Shqiptar, Tiranë</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Krijimi i një dokumentari institucional për rekrutimin e grave në Policinë e Shtetit</li> <li>• Kërkimi i personazheve</li> <li>• Shkrimi i skenarit / plani i xhirimit</li> <li>• Produksioni</li> <li>• Post - produksioni i filmit dokumentar "Policewoman"</li> </ul>
<p>2007</p> <p>Emri dhe vendndodhja e punëdhënësit</p> <p>Aktivitetet dhe përgjegjësitë kryesore</p>	<p>Përgjegjës i Kinoprovave</p> <p><b>Archipel 35, Paris</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizimi i kinoprovave të filmuara të aktorëve në Ballkan për filmin me metrazh të gjatë "LE SILENCE DE LORNA" me regji të Luc &amp; Jean-Pierre Dardenne</li> <li>• Organizimi i tre sesioneve të kinoprovave in Tiranë, Prishtinë, dhe Shkup</li> <li>• Gjetja e çiftit të aktorëve për rolet kryesore</li> </ul>
<p>2007</p> <p>Emri dhe vendndodhja e punëdhënësit</p> <p>Aktivitetet dhe përgjegjësitë kryesore</p>	<p>Producent</p> <p><b>Prezenca e OSCE në Shqipëri Tiranë</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Creation of a campaign to raise awareness on the right to vote in municipal elections.</li> <li>• production, post-production of campaign videos</li> </ul>
<p>2004</p> <p>Emri dhe vendndodhja e punëdhënësit</p> <p>Aktivitetet dhe përgjegjësitë kryesore</p>	<p>Asistent i parë i regjisë, Producent lokal / line</p> <p><b>Almagordo Productions Paris, France 3 Paris, RTBF Bruksel</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Producent lokal në filmin dokumentar me metrazh të gjatë "TU SERAS UN HOMME MA FILLE"</li> <li>• Kërkimi i personazheve dhe sigurimi i kushteve të qëndrimit dhe xhirimeve në veri të shqipërisë</li> <li>• Asistent i regjisores Agnès Bert gjatë përgatitjes dhe xhirimeve të filmit dokumentar</li> </ul>
<p>2004</p> <p>Emri dhe vendndodhja e punëdhënësit</p> <p>Aktivitetet dhe përgjegjësitë kryesore</p>	<p>Skenarist, regjisor</p> <p><b>Swiss Development Coopertion, Gjenevë</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Krijimi i filmit dokumentar me metrazh të shkurtër BALKAN REALITY</li> <li>• Kërkimi i personazheve</li> <li>• Shkrimi i skenarit / plani i xhirimit</li> <li>• Produksioni</li> <li>• Post - produksioni i filmit dokumentar</li> </ul>
<p>2003</p> <p>Emri dhe vendndodhja e punëdhënësit</p>	<p>Producent lokal / line, Asistent i Regjisë</p> <p><b>UNIMAGE, Paris dhe ORAFILM, Tiranë</b></p>

Aktivitetet dhe përgjegjësitë kryesore	Asistimi i regjisores Liri Begeja dhe organizimi i produksionit të video klipit muzikor "TIRONA" nga Edi Rama dhe West Side Family.
<p style="text-align: right;"><b>2003</b></p> <p>Emri dhe vendndodhja e punëdhënësit Aktivitetet dhe përgjegjësitë kryesore</p>	<p>Asistent Regjisor</p> <p><b>ORAFILM</b> Tiranë <i>dhe</i> <b>ELSANIFILM</b>, Këln</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Asistent i regjisorit Kujtim Çashku në filmin e tij artistik me metrazh të gjatë "SYRI MAGJIK"</li> <li>• Parja e vendeve</li> <li>• Rekrutimi i ekipit teknik</li> <li>• Organizimi, kërkimi i dekoreve, kostumeve, aksesoreve, roleve episodike dhe figurantëve</li> <li>• Koordinimi i njërive dhe reparteve, Lëshimi i Urdhrave të Ditës</li> <li>• Krijimi dhe ekzekutimi i planit të punës</li> </ul>
<p style="text-align: right;"><b>2002-2016</b></p> <p>Emri dhe vendndodhja e punëdhënësit Aktivitetet dhe përgjegjësitë kryesore</p>	<p>Producent dhe Operator i Kameras</p> <p><b>Associated Press Television News (APTN)</b>, Tiranë</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Korrespondent i APTN në Shqipëri</li> <li>• Xhirrimi i ngjarjeve me rëndësi ndërkombëtare</li> <li>• Montazhi i imazheve të xhiruara dhe përgatitja për transmetim</li> <li>• Transmetimi satelitor dhe përmes web</li> <li>• Deri në 2006 me kohë të plotë, më pas me kohë të pjesëshme deri në 2016</li> </ul>
<p style="text-align: right;"><b>2002</b></p> <p>Emri dhe vendndodhja e punëdhënësit Aktivitetet dhe përgjegjësitë kryesore</p>	<p>Skenarist, regjisor</p> <p><b>American Office in Prishtina / KOHATV, Prishtinë</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pjesëmarrja si bashkëskenarist me Jeton Neziraj</li> <li>• Regjia e episodit me metrazh të mesëm SUSPENDIMI të serialit televiziv, JETA E NJË TOKE</li> </ul>
<p style="text-align: right;"><b>2001</b></p> <p>Emri dhe vendndodhja e punëdhënësit Aktivitetet dhe përgjegjësitë kryesore</p>	<p>Producent Ekzekutiv</p> <p><b>ORAFILM</b>, Tiranë dhe <b>Instituti Shqiptar i Medias</b>, Tiranë</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Përgatitja, parja e vendeve, krijimi</li> <li>• Produksioni i filmit dokumentar me metrazh të mesëm EQUINOX me regji të Kujtim Çashku</li> <li>• Nënshkrimi i akteve të lëshimit të imazhit dhe zërit të personazheve dhe vëndeve të xhirimit</li> <li>• Kontratat e ekipit teknik</li> </ul>
<p style="text-align: right;"><b>2001</b></p> <p>Emri dhe vendndodhja e punëdhënësit Aktivitetet dhe përgjegjësitë kryesore</p>	<p>Producent, skenarist, regjisor</p> <p><b>UNIMAGE</b>, Paris <i>dhe</i> <b>ORAFILM</b>, Tiranë</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Krijimi i filmit dokumentar me metrazh të shkurtër KAPITAL</li> <li>• Kërkimi i personazheve</li> <li>• Shkrimi i skenarit / plani i xhirimit</li> <li>• Produksioni</li> <li>• Post - produksioni i filmit dokumentar me montazhierin Emmanuel Cabanes</li> </ul>
<p style="text-align: right;"><b>2000</b></p> <p>Emri dhe vendndodhja e punëdhënësit Aktivitetet dhe përgjegjësitë kryesore</p>	<p>Stazh në Skenografi</p> <p><b>PanEuropéene</b>, Paris</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Përgatitja e filmit artistik me metrazh të gjatë "CHANGE MOI MA VIE" nga Liria Begeja</li> <li>• Stazhier vullnetar pro bono i shefit të dekoreve Laurent Allaire</li> <li>• Prodhimi, organizimi dhe transporti i elementëve butaforikë të ndërtimit të dekoreve.</li> </ul>

<p><b>1999-2000</b></p> <p>Emri dhe vendndodhja e punëdhënësit Aktivitetet dhe përgjegjësitë kryesore</p>	<p>Stazh në Regji</p> <p><b>PanEuropéene, Paris</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Stazhier në ekipin e regjisë së filmit artistik me metrazh të gjatë "CHANGE MY LIFE" nga Liria Begeja</li> <li>• Asistent personal i regjisores Liria Begeja gjatë fazës përgatitore</li> <li>• Parje vendesh</li> <li>• Kërkim i personazheve, roleve dytësore dhe figurantëve</li> <li>• Koordinimi i orareve dhe planit të transporteve për aktorët kryesorë dhe shefat e reparteve.</li> <li>• Nënshkrimi i akteve të lëshimit të imazhit dhe zërit dhe pagesat e figurantëve.</li> </ul>
<p><b>2000</b></p> <p>Emri dhe vendndodhja e punëdhënësit Aktivitetet dhe përgjegjësitë kryesore</p>	<p>Asistent Regjisor</p> <p><b>PanEuropéene, Paris</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Asistent i regjisores Liria Begeja në produksionin e filmit "CHANGE MY LIFE"</li> <li>• Koordinimi i roleve dytësore</li> <li>• Vendosja dhe koordinimi i siluetave dhe figurantëve</li> <li>• Organizimi i bllokimit të trafikut dhe kontrolli i qarkullimit në shesh gjatë xhirimeve</li> <li>• Koordinimi dhe azhurnimi i planit të punës, dhe urdhrave të ditës</li> </ul>
<p><b>1999</b></p> <p>Emri dhe vendndodhja e punëdhënësit Aktivitetet dhe përgjegjësitë kryesore</p>	<p>Skenarist, regjisor, producent</p> <p><b>ORAFILM, Tirana dhe UNIMAGE, Paris, Joinville-le-Pont</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Krijimi dhe realizimi i filmit të pavarur me metrazh të shkurtër "IDENTITET"</li> <li>• Shkrimi i skenarit</li> <li>• Kërkimi i vendeve, personazheve dhe aktorëve</li> <li>• Regjia</li> <li>• Produksioni</li> <li>• Post-produksioni me montazhieren Tina Baz</li> </ul>
<p><b>1993-1996</b></p> <p>Emri dhe vendndodhja e punëdhënësit Aktivitetet dhe përgjegjësitë kryesore</p>	<p>Stazhier vullnetar</p> <p><b>Radio Tirana, Tiranë</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dizajn i zërit dhe muzikës</li> <li>• Përzgjedhja transmetimi i efekteve muzikore dhe zanore të programit direkt të paradites "Horizont" nga Iris Luarasi dhe Eno Alimerko në radion kombëtare në bandën FM</li> </ul>

## EDUKIMI

<p><b>2019 - 2020</b></p> <p>Emri dhe vendodhja e institucionit të edukimit apo trajnimit</p>	<p><b>Master Pro 2 - Kinema dhe Audiovizual Didaktika e Imazhit, Produksioni i Mjeteve, Arti i Transmetimit</b></p> <p>Universiteti Paris 3, Sorbonne Nouvelle Paris, Francë</p>
<p><b>2001</b></p> <p>Emri dhe vendodhja e institucionit të edukimit apo trajnimit</p>	<p><b>Young Balkans Filmmakers Workshop, Multimédia NGO Shkup, dhe Ambasada e Francës në Maqedoni</b></p> <p>Kërkim personazhesh, shkrimi, produksioni dhe post-produksioni dokumentarëve krijues, me kineastë të rinj nga vendet e ballkanit të përfshirë në konflikte entike në atë kohë. Nën drejtimin e pedagogëve dhe kineastëve Dusan Makavejev dhe Zelimir Zilnik.</p>
<p><b>1999-2001</b></p> <p>Emri dhe vendodhja e institucionit të edukimit apo trajnimit</p>	<p><b>Asistent Regjisor</b> (regji, skenar, kontinuitet, asistanat, kamera, montazh) <b>CLCF - Conservatoire Libre du Cinéma Français, Paris</b></p>

1998-1999	<b>Regji</b> (historia e kinemasë, zë, montazh, sinjalet video, kamera video, aftësi mbi teknikat e ndryshme) <b>ESEC - Ecole Supérieure d'Etudes Cinématographiques, Paris</b>
Emri dhe vendodhja e institucionit të edukimit apo trajnimit	
1997-1998	<b>DEUG Visual Arts, Paris</b> (video instalacioni, fotografia analoge) Université Paris 1 - SORBONNE Paris (France)
Emri dhe vendodhja e institucionit të edukimit apo trajnimit	
1991-1995	<b>Teknik i Mesëm i Pianos, Tiranë</b> (Piano, Solfezh, Harmoni, Kitarrë, Perkusion, Bateri, Instrumenta popullore) Liceu Artistik "Jordan Misja" Tiranë
Emri dhe vendodhja e institucionit të edukimit apo trajnimit	

## AFTËSI SPECIFIKE

<b>Shqip</b>	Gjuha e nënës
<b>Frengjisht</b>	Niveli me përvojë (i folur dhe shkruar rrjedhshëm)
<b>Anglisht</b>	Niveli me përvojë (i folur dhe shkruar rrjedhshëm)
<b>Italisht</b>	Nivel korrekt (i kuptuar dhe i folur)
<b>Muzikë</b>	Njohuri të thella mbi pianon, kitarrën, perkusionin
<b>Film dhe Audiovizual</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Njohuri të thella mbi të gjitha fazat e prodhimit kinematografik dhe audiovizual.</li> <li>• Njohuri të thella mbi filmin (pelikulën), kamerat S16mm dhe 35mm, moviola lineare</li> <li>• Njohuri të thella mbi kamerat video numerike (dixhitale), dhe montazhin video linear analog</li> <li>• Njohuri të thella mbi montazhin numerik-jolinear Avid, FinalCut Pro, DaVinci Resolve, ProTools, Adobe Premiere, After Effects</li> <li>• Njohuri të thella mbi ndriçimin (prozhektorët, filtrat) dhe makineria në film dhe televizion</li> </ul>
<b>Zyrë</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Njohuri të thella mbi Final Draft, Pages, Word, dhe Numbers, Microsoft Office suite</li> </ul>
<b>Dallime</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Çmim Special ONUFRI për dokumentarin me metrazh të shkurtër "KAPITAL" në vitin 2002</li> <li>• Anëtar i Shoqatës së Kineastëve Shqiptarë 'Lumièrë' që prej vitit 2004</li> <li>• Anëtar themelues i Shoqatës së Miqve të Liceut Francez të Korçës themeluese e Shkollës Franceze të Tiranës EFT, që prej vitit 2010</li> <li>• Diplomë Nderi "Personaliteti Frankofon i Vitit 2013" dhënë nga Organizata Botërore e Frankofonisë, Ambasada e Francës në Tiranë dhe Ministria e Punëve të Jashtme e Shqipërisë</li> <li>• "Coup de Cœur de l'Economie" çmimi i vitit 2018 dhënë nga France Albania Business, dhe Ambasada e Francës në Tiranë</li> </ul>
<b>Botime</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2016 - TELEREPUBLIKA (mbi disa probleme të sistemit kinematografik Shqiptar) botuar në suplementin kulturor Milosao të Gazeta Shqiptare.</li> <li>• 2018 - TELEREPUBLIKA Ribotuar nga e përditëshmjia Shqiptarja me një parashtrim të autorit.</li> <li>• 2019 - "Tallashi dhe algat si diversion ndaj problemeve të vërteta", botuar nga gazetat e përditëshme Shqiptarja dhe Gazeta Tema.</li> <li>• 2019 - "Problemet e Vërteta" botuar nga gazetat e përditëshme Shqiptarja dhe Gazeta Tema.</li> </ul>