## DOKUMENTACIONI I DOSJES SË PROJEKTIT

*PROJEKTE PËR FILM TË ANIMUAR*

DOKUMENTACIONI I DETYRUESHËM PËR APLIKIM

1. Kërkesë për shqyrtimin dhe financimin e projektit kinematografik,

2. Formulari i aplikimit,

3. Preventivi financiar i filmit,

4. Përmbledhja e skenarit – deri në 5 faqe në varësi të minutazhit të produktit final,

5. Synopsis i shkurtër – jo më shumë se 5 rreshta,

6. Skenari përfundimtar shkruar në programin final draft ose ekuivalent,

7. Certifikatë për regjistrimin e skenarit, pranë Ministrisë përgjegjëse për Kulturën,

8. Personazhet dhe dekoret. Materializimi i personazheve dhe dekoreve në teknikën dhe

formatin me të cilën do të realizohet filmi (vizatim, kolazh, kukulla, plasteline, 3D etj),

9. Story-board,

10. Vizioni i Regjisorit/Platforma regjisoriale për veprën e ardhshme – deri 2 faqe,

11. C.V. e Producentit ku të pasqyrohen vlerësime me çmim/e dhe/ose konkurim zyrtar në

festivale ndërkombëtare (shih rregulloren e brendshme të QKK), për filmin

paraardhës, në rast se ka,

12. Shënimet e Producentit- Vizioni i producentit për realizimin e projektit (strategjia e

produksionit dhe distribucionit të projektit),

13. Aktmarrëveshje paraprake me bashkëproducentë vendas/të huaj,

14. C.V. e Skenaristit ku të pasqyrohen vlerësime me çmim/e dhe/ose konkurim zyrtar në

festivale ndërkombëtare (shih rregulloren e brendshme të QKK), për filmin

paraardhës, në rast se ka,

15. C.V. e Regjisorit ku të pasqyrohen vlerësime me çmim/e dhe/ose konkurim zyrtar në

festivale ndërkombëtare (shih rregulloren e brendshme të QKK), për filmin

paraardhës, në rast se ka ose për filma animacioni ku ka punuar si asistent i regjisë

shoqëruar me letra rekomandimi nga regjisori,

16. Diploma Bachelor/Master për Regji Filmi ose Arte Figurative dhe Multimedia brenda

ose jashtë vendit. Të diplomuarit jashtë vendit, duhet të paraqesin diplomën e njehsuar

nga Ministria përgjegjëse për Arsimin, konform procedurave ligjore në fuqi.

17. Link të pjesëmarrjes në konkurim zyrtar në festivale ndërkombëtare të filmave të

Regjisorit, si dhe link ose certifikatë të çmimeve të fituara në rast se ka,

18. Link në vimeo (të shoqëruar me fjalëkalimi) të veprës paraardhëse të regjisorit,

19. Aktmarrëveshje paraprake me autorët e projektit,

20. Deklaratë (në përgjegjësi personale) për distribucionin/shitjen e filmave të prodhuar

me financimin e QKK dhe të ardhurat e realizuara,

21. Deklaratë e shtëpisë kinematografike,

22. Deklaratë për nënshtetësinë shqiptare të filmit të ardhshëm,

23. Deklaratë e skenaristit.

*Dokumentacion shtesë i rekomandueshëm por jo i detyrueshëm:*

a. Pilot ose render 10 - 30 sekonda, i cili do të shërbejë për të krijuar një ide më

të qartë rreth qasjes artistike dhe estetike, atmosferës, animacionit, teknikës dhe

formatit me të cilin do të realizohet filmi,

b. Plani kalendarik i realizimit të projektit,

c. Projekti i distribucionit dhe territoret e shitjes së filmit (kontrata aktmarrëveshje,

apo letra qëllimi nga distributorë të ndryshëm vendas, apo të huaj),

d. Informacione apo shpjegime që vlerësoni se ndihmojnë në prezantimin e projektit.