## DOKUMENTACIONI I DOSJES SË PROJEKTIT

*PROJEKTE PËR FILM DOKUMENTAR*

DOKUMENTACIONI I DETYRUESHËM PËR APLIKIM

1. Kërkesë për shqyrtimin dhe financimin e projektit kinematografik

2. Formulari i aplikimit,

3. Preventivi financiar i filmit,

4. Përmbledhja e skenarit – deri në 5 faqe,

5. Synopsis i shkurtër – jo më shumë se 5 rreshta,

6. Skenari përfundimtar shkruar në programin final draft ose ekuivalent. (Jo I detyrueshëm), ose përshkrim të detajuar të skenave të mundëshme,

7. Certifikatë për regjistrimin e skenarit ose përshkrimit, pranë Ministrisë përgjegjëse për

Kulturën,

8. Vizioni i Regjisorit/Trajtimi regjisorial për veprën e ardhshme – deri 2 faqe,

9. C.V. e Producentit ku të pasqyrohen vlerësime me çmim/e dhe/ose konkurim zyrtar në

festivale ndërkombëtare të akredituara (shih rregulloren e brendshme të QKK), për filmin paraardhës, në rast se ka.

10. Kontratë me një producent ekzekutiv me përvojë prej së paku tre filmash të financuar

nga QKK pavarësisht nga metrazhi,

11. Shënimet e Producentit- Vizioni i producentit për realizimin e projektit (strategjia e

produksionit dhe distribucionit të projektit),

12. C.V. e Skenaristit ku të pasqyrohen vlerësime me çmim/e dhe/ose konkurim zyrtar në

festivale ndërkombëtare të mirnjohura të filmit dokumentar në botë dhe Evropë,

13. C.V. e Regjisorit ku të pasqyrohen vlerësime me çmim/e dhe/ose konkurim zyrtar në

festivale ndërkombëtare të të mirnjohura të filmit dokumentar në botë dhe Evropë,

14. Diploma e Regjisorit (vërtetim i njësisë me origjinalin). Diplomat e marra jashtë

vendit duhet të jenë njehsuar nga organet kompetente,

15. Link të pjesëmarrjes në festivale ndërkombëtare filmi, të filmave të Regjisorit, si dhe

link ose certifikatë të çmimeve të fituara në rast se ka,

16. Link në vimeo (të shoqëruar me fjalëkalim) të veprës paraardhëse të regjisorit,

17. Aktmarrëveshje paraprake me autorët e projektit,

18. Deklaratë (në përgjegjësi personale) për distribucionin/shitjen e filmave të prodhuar

me financimin e QKK dhe të ardhurat e realizuara,

19. Deklaratë e shtëpisë kinematografike,

20. Deklaratë për nënshtetësinë shqiptare të filmit të ardhshëm,

21. Deklaratë e skenaristit.

*Dokumentacion shtesë i rekomandueshëm por jo i detyrueshëm:*

a. Plani kalendarik i realizimit të projektit,

b. Deklaratë për pjesëmarrje në festivale të filmit të mëparshëm, si edhe çmimet

e fituara (në rast se ka),

c. Aktmarrëveshje paraprake me bashkëproducentë vendas dhe/ose të huaj,

d. Informacione apo shpjegime që vlerësoni se ndihmojnë në prezantimin e

projektit.