## DOKUMENTACIONI I DOSJES SË PROJEKTIT

*PROJEKTE PËR FILM ARTISTIK ME METRAZH TË GJATË*

DOKUMENTACIONI I DETYRUESHËM PËR APLIKIM

1. Kërkesë e motivuar për financimin e projektit kinematografik,
2. Formulari i aplikimit,
3. Preventivi financiar i filmit,
4. Synopsis i shkurtër – jo më shumë se 5 rreshta,
5. Përmbledhja e skenarit – deri në 2 faqe,
6. Përmbledhja e skenarit – deri në 20 faqe,
7. Lista e personazheve dhe përshkrimi i tyre (vizual, psikologjik, etj.),
8. Skenari përfundimtar (shkruar në programin final draft ose ekuivalent),
9. Certifikatë për regjistrimin e skenarit, pranë Ministrisë përgjegjëse për Kulturën,
10. Aktmarrëveshje paraprake me bashkëproducentë vendas/të huaj,
11. Vizioni i regjisorit/Trajtimi regjisorial i veprës së ardhshme – deri 3 faqe,
12. C.V. e Producentit ku të pasqyrohen veprat e mëparëme, vlerësime me çmim/e dhe/ose konkurim zyrtar në festivale ndërkombëtare të akredituara (shih rregulloren e brendshme të QKK, për filmat paraardhës, në rast se ka),
13. Shënimet e Producentit- Vizioni i producentit për montazhin financiar të projektit (strategjia e produksionit dhe distribucionit të projektit),
14. Link në Vimeo të shoqëruar me fjalëkalim të të paktën tre veprave të mëparshme të produksionit,
15. C.V. e Skenaristit ku të pasqyrohen vlerësime me çmim/e dhe/ose konkurim zyrtar në festivale ndërkombëtare të akredituara (shih rregulloren e brendshme të QKK), për filmat paraardhës, në rast se ka,
16. C.V. e Regjisorit ku të pasqyrohen të paktën tre filma të mëparshëm, vlerësime me çmim/e dhe/ose konkurim zyrtar në festivale ndërkombëtare të akredituara (shih rregulloren e brendshme të QKK), për filmat paraardhës, në rast se ka,
17. Link të pjesëmarrjes në konkurim zyrtar në festival/e ndërkombëtare të filmit të fundit të Regjisorit, si dhe link/s të çmimeve të fituara në rast se ka,
18. Link në Vimeo të shoqëruar me fjalëkalim të të paktën tre veprave të mëparshme të regjisorit,
19. Aktmarrëveshje paraprake me autorët kryesorë realizues të projektit.
20. Aktmarrëveshje me Producentin Ekzekutiv që do të angazhohet në realizimin e projektit (në rast se producenti është edhe regjisor),
21. Deklaratë (në përgjegjësi personale) për distribucionin/shitjen e filmave të prodhuar me financimin e QKK dhe të ardhurat e realizuara,
22. Deklaratë e shtëpisë kinematografike,
23. Deklaratë për nënshtetësinë shqiptare të filmit të ardhshëm,
24. Deklaratë e skenaristit.

*Dokumentacion shtesë i rekomandueshëm por jo i detyrueshëm:*

1. Ilustrime vizuale me fotografi, story board, kinoprovë provizore, apo xhirime të thjeshta, që ndihmojnë KMP -të për perceptuar vizionin dhe stilin e regjisorit,
2. Planin kalendarik të realizimit të projektit,
3. Aktmarrëveshje paraprake me realizuesit dhe interpretuesit kryesorë të veprës,
4. Informacione që vlerësoni se ndihmojnë në prezantimin e projektit.