## DOKUMENTACIONI I DOSJES SË PROJEKTIT

*PROJEKTE PËR FILM ARTISTIK ME METRAZH TË SHKURTËR*

DOKUMENTACIONI I DETYRUESHËM PËR APLIKIM

1. Kërkesë për financimin e projektit kinematografik,

2. Formulari i aplikimit,

3. Preventivi financiar i filmit,

4. Synopsis i shkurtër – jo më shumë se 5 rreshta,

5. Përmbledhja e skenarit – deri në 3 faqe,

6. Lista e personazheve dhe përshkrimi i tyre (vizual, psikologjik, etj.),

7. Skenari përfundimtar shkruar në programin final draft ose ekuivalent,

8. Certifikatë për regjistrimin e skenarit, pranë Ministrisë përgjegjëse për Kulturën,

9. Vizioni i regjisorit/Trajtimi regjisorial për veprën e ardhshme – deri 3 faqe,

10. Shënimet e Producentit - Vizioni i producentit për realizimin e projektit, strategjia e produksionit dhe distribucionit të projektit,

11. Aktmarrëveshje paraprake me bashkëproducentë vendas/të huaj.

12. C.V. e Skenaristit ku të pasqyrohen vlerësime me çmim/e dhe/ose konkurim zyrtar në festivale ndërkombëtare të akredituara (shih rregulloren e brendshme të QKK), për filmin paraardhës, në rast se ka),

13. C.V. e Producentit ku të pasqyrohen vlerësime me çmim/e dhe/ose konkurim zyrtar në festivale ndërkombëtare të akredituara (shih rregulloren e brendshme të QKK), për filmin paraardhës, në rast se ka,

14. Kontratë me një producent ekzekutiv me përvojë prej së paku tre filmash të financuar nga QKK pavarësisht nga metrazhi,

15. C.V. e Regjisorit ku të pasqyrohen vlerësime me çmim/e dhe/ose konkurim zyrtar në festivale ndërkombëtare të akredituara (shih rregulloren e brendshme të QKK), për filmin paraardhës, në rast se ka, ose për filma ku ka punuar si asistent i regjisë shoqëruar me letra rekomandimi nga regjisori,

16. Diploma e Regjisorit (vërtetim i njësisë me origjinalin). Diplomat e marra jashtë vendit duhet të jenë njehsuar nga organet kompetente,

17. Link të pjesëmarrjes në festivale ndërkombëtare të filmave të Regjisorit, si dhe link ose certifikatë të çmimeve të fituara në rast se ka,

18. Link në vimeo (të shoqëruar me fjalëkalim) të veprës paraardhëse të regjisorit,

19. Aktmarrëveshje paraprake me autorët kryesorë realizues të projektit,

20. Deklaratë në përgjegjësi personale për distribucionin/shitjen e filmave të prodhuar me financimin e QKK dhe të ardhurat e realizuara nga shfrytëzimi,

21. Deklaratë e shtëpisë kinematografike,

22. Deklaratë për nënshtetësinë shqiptare të filmit të ardhshëm,

23. Deklaratë e skenaristit.

*Dokumentacion shtesë i rekomandueshëm por jo i detyrueshëm:*

a. Ilustrime vizuale me fotografi/story board, të cilat ndihmojnë KMP për perceptuar vizionin dhe stilin e regjisorit,

b. Plani kalendarik i realizimit të projektit,

c. Aktmarrëveshje paraprake me bashkëproducentë vendas ose të huaj,

d. Aktmarrëveshje paraprake me realizuesit/interpretuesit e veprës,

e. Informacione/shpjegime që vlerësoni se ndihmojnë prezantimin e projektit.