## DOKUMENTACIONI I DOSJES SË PROJEKTIT

*PROJEKTE PËR POSTPRODUKSION DHE DISTRIBUCION*

DOKUMENTACIONI I DETYRUESHËM PËR APLIKIM

1. Kërkesë motivimi për financimin e projektit,

2. Formulari i aplikimit,

3. Preventivi financiar i filmit,

4. Synopsis i shkurtër – jo më shumë se 5 rreshta,

5. Përmbledhja e skenarit – deri në 2 faqe,

6. Lista e personazheve dhe përshkrimi i tyre (vizual, psikologjik, etj.),

7. Skenari përfundimtar (shkruar në programin final draft ose ekuivalent),

8. Certifikatë për regjistrimin e skenarit, pranë Ministrisë përgjegjëse për Kulturën,

9. Kontratë noteriale me bashkëproducentë vendas/të huaj nëse ka,

10. Strategjia e distribucionit kombëtar dhe ndërkombëtar si dhe marrëveshje në parim me

distributorë lokalë ose ndërkombëtarë.

11. Vizioni i producentit për produksionin e projektit.

12. Vizioni i regjisorit/Platforma regjisoriale për veprën e ardhshme – deri 3 faqe,

13. C.V. e Producentit ku të pasqyrohen së paku dy filma nga të cilët njëri me financimin e QKK, si dhe vlerësime me çmim/e dhe/ose konkurim zyrtar në festivale

ndërkombëtare (shih rregulloren e brendshme të QKK), për filmin paraardhës, në rast

se ka,

14. Link në vimeo (të shoqëruar me fjalëkalim) montazhit paraprak (rough cut),

15. Link në vimeo (të shoqëruar me fjalëkalim) të veprës së mëparshme të producentit,

16. C.V. e Skenaristit,

17. C.V. e Regjisorit ku të pasqyrohen, vlerësime me çmim/e dhe/ose konkurim zyrtar në

festivale ndërkombëtare të akredituara (shih rregulloren e brendshme të QKK), për

filmin paraardhës ose për filma ku ka punuar si asistent i regjisë shoqëruar me letra

rekomandimi nga regjisori,

18. Diploma e Regjisorit (vërtetim i njësisë me origjinalin). Diplomat e marra jashtë

vendit duhet të jenë njehsuar nga organet kompetente,

19. Kontratë noteriale me autorët kryesorë realizues të veprës,

20. Deklaratë (në përgjegjësi personale) për distribucionin/shitjen e filmave të prodhuar

me financimin e QKK dhe të ardhurat e realizuara nëse ka ,

21. Link/s të pjesëmarrjes në konkurim zyrtar në festival/e ndërkombëtare të filmit të

fundit të Regjisorit, si dhe link/s të çmimeve të fituara nëse ka,

22. Deklaratë e shtëpisë kinematografike,

23. Deklaratë për nënshtetësinë shqiptare të filmit të ardhshëm,

24. Deklaratë e skenaristit.

*Dokumentacion shtesë i rekomandueshëm por jo i detyrueshëm:*

a. Planin kalendarik i postproduksionit dhe distribucionit

b. Informacione që vlerësoni se ndihmojnë në prezantimin e projektit.