

**REPUBLIKA E SHQIPËRISË**

**QENDRA KOMBËTARE E KINEMATOGRAFISË**

**FORMULAR APLIKIMI**

**Projekte të Ndryshme Kinematografike**

*(Financimi i projekteve të ndryshme kinematografike: a. Projekte për ditë, javë dhe festivale filmi (kombëtare dhe ndërkombëtare). b. Projekte kinematografike për kualifikimin, specializimin, përgatitjen dhe trajnimin në vazhdim të kineastëve shqiptarë (konferenca, seminare, punëtori dhe aktivitete të tjera kinematografike). c. Projekte të ndryshme kinematografike për botime dhe përkthime librash kinematografikë, apo ngjarje të ndryshme për nder të kineastëve të shquar shqiptarë.)*

* **TITULLI I PROJEKTIT:**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **LLOJI I PROJEKTIT**

(Zgjidhni me x një nga opsionet e mëposhtme duke vendosur një shenjë në kutinë përkatëse)

* Ditë, Javë, ose Festival Filmi (Organizimi i Ditë, Javë, ose Festival Film Kombëtar ose Ndërkombëtar)
* Pjesmarrja ne Konferenca, Seminare, Punëtori, ose Trajnim për Kineastë
* Botim ose Përkthim Libri Kinematografik
* Ngjarje për Nder të Kineastëve të Shquar

(Ju lutemi zgjidhni vetëm një opsion.)

1. **KRITERET E KUALIFIKIMIT DHE LIMITET PËR PRODUCENTET**

(Kontrolloni dhe shenoni me x nëse i plotësoni këto kritere para aplikimit)

* Producenti duhet të jetë subjekt juridik ose person fizik shqiptar.
* Producenti duhet të ketë përmbyllur me sukses të paktën një projekt me financimin e QKK.
* Drejtuesi i projektit duhet të ketë:

i. përfunduar studimet e larta brenda ose jashtë vendit. Të diplomuarit jashtë vendit, duhet të paraqesin diplomën e njehsuar nga Ministria përgjegjëse për Arsimin, konform procedurave ligjore në fuqi.

ii. punuar së paku në dy projekte të ngjashme brenda ose jashtë vendit.

* Për Ditë, Javë, ose Festivale Filmi: Producenti/organizata duhet të ketë përvojë të provuar në organizimin e ngjarjeve të ngjashme.
* Për Konferenca, Seminare, Punëtori, ose Trajnime (Pjesëmarrje):
	+ Aktiviteti i trajnimit duhet të kontribuojë drejtpërdrejt në zhvillimin profesional të kineastit.
* Për Botime dhe Përkthime Librash: Autorët/redaktorët kryesorë duhet të kenë përvojë të provuar në fushën e kinematografisë.
* Për Ngjarje Nderimi: Kineasti i nderuar duhet të ketë kontribute të njohura në kinematografinë shqiptare.
* Për projektet e botimeve letrare në fushën e kinematografisë: Producenti që paraqet kërkesën për financim duhet të depozitojë kontratat me autorin dhe me shtëpinë botuese.

 -**LIMITET DHE KËRKESAT PËR PRODUCENTIN/APLIKANTIN:**

• Producenti duhet të ketë kryer regjistrimin vjetor në Qendrën Kombëtare të Kinematografisë (QKK) për të qenë i kualifikuar për aplikim.
• Lejohet aplikimi për maksimumi 2 projekte brenda një sezoni konkurimi.
• Në rast se producenti është edhe regjisor, aplikimi për projektin e radhës mund të kryhet vetëm pasi të ketë kaluar 1 (një) vit nga data e premierës zyrtare të veprës së fundit filmike të mbështetur financiarisht nga QKK.

1. **TË DHËNAT KRYESORE TË PROJEKTIT**
* Titulli i projektit: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* Producenti (emri i shtepisekinematografike ose personit fizik): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* Adresa: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* Tel.: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* Website / E-mail: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
1. **PËRSHKRIMI I PROJEKTIT**

(Përshkruani projektin duke përfshirë qëllimin kryesor dhe audiencën e synuar.)

1. **DREJTUESIT DHE EKIPI KRYESOR REALIZUES**

(Plotësoni emrat dhe rolet kryesore sipas llojit të projektit)

* Për Ditë, Javë, ose Festivale Filmi: Drejtori i Festivalit, Organizatorët Kryesorë
* Për Konferenca, Seminare, Punëtori, ose Trajnime: Aplikanti
* Për Botime dhe Përkthime Librash: Autorët, Redaktorët
* Për Ngjarje Nderimi: Organizatorët Kryesorë

(Shtoni rreshta sipas nevojës)

1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (Emri dhe roli)
2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (Emri dhe roli)
3. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (Emri dhe roli)
4. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (Emri dhe roli)
5. **QËLLIMI DHE OBJEKTIVAT E PROJEKTIT**
* Qëllimi kryesor: (Përshkruani qëllimin kryesor të projektit në një fjali të qartë.) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* Objektivat specifikë: (Listoni deri në tre objektiva të matshëm që projekti synon të arrijë.) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **PRITSHMËRITË E PROJEKTIT**

(Plotësoni detajet sipas llojit të projektit)

 Për Festivale: I. Numri i shikuesve: \_\_\_\_\_; II. Filmave për aplikim: \_\_\_\_\_; III. Filmave për seleksionim: \_\_\_\_\_; IV. Partnerët: \_\_\_\_\_; V. Kineastët: \_\_\_\_\_; VI. Aktivitetet: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

 Për Trajnime: I. Emri i aktivitetit: \_\_\_\_\_; II. Organizatori: \_\_\_\_\_; III. Përfitimet: \_\_\_\_\_; IV. Nr i pjesëmarrësve: \_\_\_\_\_; V. Certifikatat: \_\_\_\_\_.

 Për Botime: I. Lexuesit: \_\_\_\_\_; II. Shpërndarje: \_\_\_\_\_; III. Tirazhi: \_\_\_\_\_; IV. Promovimi: \_\_\_\_\_; V. Ngjarjet: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

 Për Ngjarje Nderimi: I. Emri i kineastit: \_\_\_\_\_; II. Pjesëmarrës: \_\_\_\_\_; III. Aktivitetet: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_; IV. Kontributi: \_\_\_\_\_.

1. **TË DHËNA FINANCIARE PARAPRAKE**
* 1. Totali i vlerës së projektit (lekë): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* 2. Financime publike të siguruara (lekë): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* 3. Financime private të siguruara (lekë): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* 4. Vlera që kërkohet për financim nga QKK (lekë):\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
(Shënim: Totali i vlerës së projektit duhet të jetë i barabartë me shumën e financimeve të siguruara dhe financimit të kërkuar nga QKK.)
1. **DOKUMENTACIONI I DETYRUESHËM**

***Shënim:*** *Të gjithë dokumentat duhet të jenë në gjuhën shqipe, ose të përkthyera në shqip.*

Unë konfirmoj se kam bashkangjitur dokumentet e mëposhtme:

* Për të gjitha projektet:
	+ Kërkesë për financimin e projektit kinematografik
	+ Formulari i aplikimit
	+ Preventivi financiar i projektit i zberthyer ne zera .
	+ Plani kalendarik
	+ CV e shtëpisë kinematografike (ku të pasqyrohet të paktën një projekt i financuar nga QKK)
	+ Shënimet e producentit për realizimin e projektit
	+ Deklaratë e shtëpisë kinematografike
* Për Ditë, Javë, ose Festivale Filmi:
	+ Aktmarrëveshje paraprake me partnerë me eksperience të realizimit të aktivitetit (vendas ose të huaj).
	+ CV dhe diplome e drejtuesit të projektit (ku të pasqyrohen të paktën dy projekte të ngjashme brenda ose jashtë vendit).
	+ CV-të e ekipit kryesor të projektit (të paktën tre anëtarë)
	+ Raport narrativ për edicionin e mëparshëm të aktivitetit (nëse nuk është financuar nga QKK)
	+ Deklaratë për të ardhurat e realizuara nga projektet e mëparshme të financuara nga QKK (nën përgjegjësi personale)
	+ Marrëveshje në parim për shpërndarjen dhe shfrytëzimin e veprave me distributor.
	+ Marrëveshje për marketing, promovim dhe bashkëpunime me partnerë mediatikë.
* Për Konferenca, Seminare, Punëtori, ose Trajnime:
* Programi i seminarit/punëtorisë (përshkrim i përmbajtjes dhe objektivave)
* CV e aplikantit.
* Diploma e aplikantit.
* Letër pranimi ose ftesë nga organizatori i aktivitetit.
* Për Botim ose Përkthim Libri Kinematografik:
	+ Aktmarrëveshje paraprake me partnerë të realizimit të aktivitetit (vendas ose të huaj)
	+ CV dhe diplome e drejtuesit të projektit (ku të pasqyrohen të paktën dy projekte të ngjashme brenda ose jashtë vendit)
	+ CV-të e ekipit kryesor të projektit.
	+ Kontratat me autorin dhe shtëpinë botuese (për projektet e botimeve letrare në fushën e kinematografisë)
	+ Kopje e dorëshkrimit (versioni paraprak ose përfundimtar i librit)
* Për Ngjarje për Nder të Kineastëve të Shquar:
	+ Aktmarrëveshje paraprake me partnerë të realizimit të aktivitetit (vendas ose të huaj)
	+ CV dhe diplome e drejtuesit të projektit (ku të pasqyrohen të paktën dy projekte të ngjashme brenda ose jashtë vendit)
	+ CV-të e ekipit kryesor të projektit (të paktën tre anëtarë)
	+ Marrëveshje në parim për shpërndarjen dhe shfrytëzimin e veprave me distributor. (nese ka)
	+ Biografia e kineastit (një përmbledhje e karrierës dhe kontributeve)
1. **PRANIMI I RREGULLORES**

E lexova dhe shpreh dakordësinë me «Rregulloren e Përgjithshme të Mbështetjes Financiare dhe Lejeve» të Qendrës Kombëtare të Kinematografisë.

* Po
1. **NËNSHKRIMET**
* Për të gjitha projektet:
Producenti: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (Emri, mbiemri, nënshkrimi, vulë)
* Për botime (nëse ka):
Autori: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (Emri, mbiemri, nënshkrimi) (N/A nëse nuk aplikohet)
Botuesi: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (Emri, mbiemri, nënshkrimi, vulë) (N/A nëse nuk aplikohet)
Data: \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / 2025
1. **UDHËZIME PËR DORËZIM**

Dorëzoni formularin e plotësuar dhe dokumentet shoqëruese me email në info@qkk.gov.al dhe fizikisht në zyrën e protokollit të QKK-së, Rr. Aleksandër Moisiu, Nr. 77, Tiranë 1012, brenda afatit të thirrjes. Për pyetje, kontaktoni ne info@qkk.gov.al