

**REPUBLIKA E SHQIPËRISË**

**QENDRA KOMBËTARE E KINEMATOGRAFISË**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**FORMULAR APLIKIMI**

**PËR FILM DOKUMENTAR**

**Titulli «\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_»**

1. **LLOJI I PROJEKTIT:**

(Zgjidh kategorinë ku do të aplikosh)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Film artistik metrazh i shkurtër |  | Film dokumentar |  | Film i animuar |

**II. TË DHËNAT E PROJEKTIT:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Titulli i Projektit |  |
| 2 | Skenaristi/e |  |
| 3 | Regjisori/e |  |
| 4 | Kompozitori/e |  |
| 5 | Drejtori/e e Fotografisë |  |
| 6 | Shtëpia kinematografike /Producenti/e |  |
| 7 | E-mail/tel: |  |

**III. KATEGORIA:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  | | --- | |  |   Romancë | |  | | --- | |  |   Historik | |  | | --- | |  |   Fantastik | |  | | --- | |  |   Triller |
| |  | | --- | |  |   Aksion | |  | | --- | |  |   Komedi | |  | | --- | |  |   Dramë | |  | | --- | |  |   Tjetër |

**IV. TË DHËNA TEKNIKE:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Imazhi | |  | | --- | |  |   2K | |  | | --- | |  |   4K | | |  | | --- | |  |   Pelikul | | |  | | --- | |  |   Tjetër |
| 2 | Zëri | |  | | --- | |  |   Dolby SR-D | | |  | | --- | |  |   DTS Digital Theater Systems | | |  | | --- | |  |   Tjetër | |

**V. TË DHËNA TË TJERA:**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Gjuha origjinale | |  | | --- | |  |   Shqip | |  | | --- | |  |   Tjetër | |
| 2 | Vendxhirimet | |  | | --- | |  |   Shqipëri | |  | | --- | |  |   Tjetër | |
| 3 | Kohëzgjatja | minuta | | |
| 4 | Kombësia e filmit (shqiptar) | |  | | --- | |  |   Po | | |  | | --- | |  |   Jo |

**VI. TË DHËNA FINANCIARE PARAPRAKE:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Preventivi i projektit (total) | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Lekë |
| 2 | Financimi i kërkuar nga QKK | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Lekë |
| 3 | Financim shqiptar i siguruar paraprakisht | |  | | --- | |  |   Publik \_\_\_\_\_\_\_\_\_ Lekë |
| |  | | --- | |  |   Të tjera \_\_\_\_\_\_\_\_ Lekë |
| 4 | Financime të huaja të siguruara paraprakisht | |  | | --- | |  |   Publik \_\_\_\_\_\_\_\_\_ Lekë |
| |  | | --- | |  |   Të tjera \_\_\_\_\_\_\_\_ Lekë |

**VII. TË DHËNA PËR FAZËN E ZHVILLIMIT TË PROJEKTIT:**

1. Skenari ka kaluar fazën e zhvillimit:

Po Jo

Nëse po, ku është zhvilluar? (ju mund të selektoni më shumë se një kuadrat).

*Cinekid Script LAB CineLink|Sarajevo Film Festival*

*Creative Europe-Media Program (script develop. fund) LIM | Less is More*

*eQuinoxe Europe International Screenwriters` Workshops MIDPOINT Institute*

*MFI Script2Film - Mediterranean Film Institute* [*Script Station|Berlinale Talents*](https://www.berlinale-talents.de/bt/page/c/scriptstation)

*ScripTeast - Independent Film Foundation ScriptLab | TorinoFilmLab*

[*Talents Labs | Berlinale Talents*](https://www.berlinale-talents.de/bt/page/c/labs) *The Residence – Cinéfondation*

*WHEN EAST MEETS WEST – Trieste* Tjetër

2. Skenari ose projekti filmik janë vlerësuar me çmim në fazën e zhvillimit:

Po Jo

Nëse po, shkruani link-un \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Skenari ose projekti filmik kanë përfituar mbështetje financiare në fazën e zhvillimit:

Po Jo

Nëse po, shkruani link-un dhe vlerën e mbështetjes financiare \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Euro/Lekë

**Shënim:** Të gjitha të dhënat e deklaruara më sipër për zhvillimin e projektit, duhet të shoqërohen me dokumentacionin përkatës dhe të jenë pjesë e dosjes së aplikimit.

**Për Producentin**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**(emër, mbiemër, firma, vula)**

**Tiranë, \_\_\_\_. \_\_\_\_\_. 202\_\_\_**