

**REPUBLIKA E SHQIPËRISË**

**QENDRA KOMBËTARE E KINEMATOGRAFISË**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

 **FORMULAR APLIKIMI**

**PËR FILM DOKUMENTAR**

 **Titulli «\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_»**

1. **LLOJI I PROJEKTIT:**

 (Zgjidh kategorinë ku do të aplikosh)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Film artistik metrazh i shkurtër |  | Film dokumentar |  | Film i animuar |

**II. TË DHËNAT E PROJEKTIT:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Titulli i Projektit |  |
| 2 | Skenaristi/e |  |
| 3 | Regjisori/e |  |
| 4 | Kompozitori/e |  |
| 5 | Drejtori/e e Fotografisë  |  |
| 6 | Shtëpia kinematografike /Producenti/e  |  |
| 7 | E-mail/tel: |  |

**III. KATEGORIA:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|

|  |
| --- |
|  |

 Romancë |

|  |
| --- |
|  |

 Historik |

|  |
| --- |
|  |

Fantastik |

|  |
| --- |
|  |

Triller |
|

|  |
| --- |
|  |

 Aksion |

|  |
| --- |
|  |

 Komedi |

|  |
| --- |
|  |

Dramë |

|  |
| --- |
|  |

Tjetër |

**IV. TË DHËNA TEKNIKE:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Imazhi |

|  |
| --- |
|  |

 2K |

|  |
| --- |
|  |

 4K |

|  |
| --- |
|  |

 Pelikul |

|  |
| --- |
|  |

Tjetër |
| 2 | Zëri |

|  |
| --- |
|  |

Dolby SR-D |

|  |
| --- |
|  |

DTS Digital Theater Systems |

|  |
| --- |
|  |

Tjetër |

**V. TË DHËNA TË TJERA:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Gjuha origjinale  |

|  |
| --- |
|   |

Shqip |

|  |
| --- |
|  |

Tjetër |
| 2 | Vendxhirimet |

|  |
| --- |
|  |

Shqipëri  |

|  |
| --- |
|  |

Tjetër  |
| 3 | Kohëzgjatja |  minuta |
| 4 | Kombësia e filmit (shqiptar) |

|  |
| --- |
|  |

 Po |

|  |
| --- |
|  |

Jo |

**VI. TË DHËNA FINANCIARE PARAPRAKE:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Preventivi i projektit (total) | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Lekë |
| 2 | Financimi i kërkuar nga QKK | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Lekë |
| 3 | Financim shqiptar i siguruar paraprakisht |

|  |
| --- |
|  |

Publik \_\_\_\_\_\_\_\_\_ Lekë |
|

|  |
| --- |
|  |

Të tjera \_\_\_\_\_\_\_\_ Lekë |
| 4 | Financime të huaja të siguruara paraprakisht |

|  |
| --- |
|  |

Publik \_\_\_\_\_\_\_\_\_ Lekë |
|

|  |
| --- |
|  |

Të tjera \_\_\_\_\_\_\_\_ Lekë |

**VII. TË DHËNA PËR FAZËN E ZHVILLIMIT TË PROJEKTIT:**

1. Skenari ka kaluar fazën e zhvillimit:

 Po Jo

Nëse po, ku është zhvilluar? (ju mund të selektoni më shumë se një kuadrat).

 *Cinekid Script LAB CineLink|Sarajevo Film Festival*

 *Creative Europe-Media Program (script develop. fund) LIM | Less is More*

 *eQuinoxe Europe International Screenwriters` Workshops MIDPOINT Institute*

 *MFI Script2Film - Mediterranean Film Institute* [*Script Station|Berlinale Talents*](https://www.berlinale-talents.de/bt/page/c/scriptstation)

 *ScripTeast - Independent Film Foundation ScriptLab | TorinoFilmLab*

[*Talents Labs | Berlinale Talents*](https://www.berlinale-talents.de/bt/page/c/labs) *The Residence – Cinéfondation*

 *WHEN EAST MEETS WEST – Trieste* Tjetër

2. Skenari ose projekti filmik janë vlerësuar me çmim në fazën e zhvillimit:

 Po Jo

Nëse po, shkruani link-un \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Skenari ose projekti filmik kanë përfituar mbështetje financiare në fazën e zhvillimit:

 Po Jo

Nëse po, shkruani link-un dhe vlerën e mbështetjes financiare \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Euro/Lekë

**Shënim:** Të gjitha të dhënat e deklaruara më sipër për zhvillimin e projektit, duhet të shoqërohen me dokumentacionin përkatës dhe të jenë pjesë e dosjes së aplikimit.

**Për Producentin**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**(emër, mbiemër, firma, vula)**

 **Tiranë, \_\_\_\_. \_\_\_\_\_. 202\_\_\_**