**REPUBLIKA E SHQIPËRISË**

**QENDRA KOMBËTARE E KINEMATOGRAFISË**

**FORMULAR APLIKIMI**

**PËR FILM ARTISTIK**

**ME METRAZH TË GJATË**

**Titulli «\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_»**

**I. KRITERET E KUALIFIKIMIT DHE LIMITET PËR PRODUCENTIN DHE REGJISORIN**

Konfirmo që plotëson kriteret duke vendosur një shenjë (X):

Për Producentin:

* Producenti është subjekt juridik/fizik shqiptar.
* Producenti duhet të ketë përmbushur të paktën tre kontrata financimi me QKK, dy prej të cilave të jenë filma artistikë metrazh të gjatë - vepër e parë dhe vepër e dytë.
* Producenti ka kryer regjistrimin vjetor në QKK.

Për Regjisorin:

* Regjisori i projektit duhet të ketë shtetësi shqiptare.
* Regjisori i projektit duhet të ketë realizuar të paktën tre filma, nga të cilët dy filma me metrazh të gjatë - vepër e parë dhe vepër e dytë, me financimin e QKK ose me fonde publike organizmave të huaja homologe të QKK apo me fonde të pavaruara.
* Së paku njëra prej veprave të mëparshme të jetë përzgjedhur në konkurimin zyrtar të festivaleve të akredituara nga FIAPF përcaktuara në Kreu II / A.1.2, nënpika 11 të Rregullores së Brendshme të Organizimit dhe Funksionimit të QKK.

**Kujdes: Producenti duhet të konsultohet me Rregulloren e Përgjithshme të Mbështetjes Financiare dhe Lejeve përpara çdo aplikimi, për të verifikuar mundësinë e aplikimit në këtë thirrje.**

**II. TË DHËNAT E PROJEKTIT:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Titulli i Projektit |  |
| 2 | Skenaristi/e |  |
| 3 | Regjisori/e |  |
| 4 | Kompozitori/e |  |
| 5 | Drejtori/e e Fotografisë  |  |
| 6 | Shtëpia kinematografike /Producenti/e  |  |
| 7 | E-mail/tel: |  |

**III. KATEGORIA:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|

|  |
| --- |
|  |

 Romancë |

|  |
| --- |
|  |

 Historik |

|  |
| --- |
|  |

Fantastik |

|  |
| --- |
|  |

Triller |
|

|  |
| --- |
|  |

 Aksion |

|  |
| --- |
|  |

 Komedi |

|  |
| --- |
|  |

Dramë |

|  |
| --- |
|  |

Tjetër |

**IV. TË DHËNA TEKNIKE:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Imazhi |

|  |
| --- |
|  |

 2K |

|  |
| --- |
|  |

 4K |

|  |
| --- |
|  |

 Pelikul |

|  |
| --- |
|  |

Tjetër |
| 2 | Zëri |

|  |
| --- |
|  |

Dolby SR-D |

|  |
| --- |
|  |

DTS Digital Theater Systems |

|  |
| --- |
|  |

Tjetër |

**V. TË DHËNA TË TJERA:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Gjuha origjinale  |

|  |
| --- |
|   |

Shqip |

|  |
| --- |
|  |

Tjetër |
| 2 | Vendxhirimet |

|  |
| --- |
|  |

Shqipëri  |

|  |
| --- |
|  |

Tjetër  |
| 3 | Kohëzgjatja |  minuta |
| 4 | Kombësia e filmit (shqiptar) |

|  |
| --- |
|  |

 Po |

|  |
| --- |
|  |

Jo |

**VI. TË DHËNA FINANCIARE PARAPRAKE:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Preventivi i projektit (total) | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Lekë |
| 2 | Financimi i kërkuar nga QKK | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Lekë |
| 3 | Financim shqiptar i siguruar paraprakisht |

|  |
| --- |
|  |

Publik \_\_\_\_\_\_\_\_\_ Lekë |
|

|  |
| --- |
|  |

Të tjera \_\_\_\_\_\_\_\_ Lekë |
| 4 | Financime të huaja të siguruara paraprakisht |

|  |
| --- |
|  |

Publik \_\_\_\_\_\_\_\_\_ Lekë |
|

|  |
| --- |
|  |

Të tjera \_\_\_\_\_\_\_\_ Lekë |

**VII. TË DHËNA PËR FAZËN E ZHVILLIMIT TË PROJEKTIT:**

1. A ka kaluar skenari fazën e zhvillimit?

 Po Jo

Nëse po, ku është zhvilluar? (Zgjidhni të gjitha që aplikohen).

* + Cinekid Script LAB
	+ CineLink | Sarajevo Film Festival
	+ Creative Europe - Media Program (script development fund)
	+ Equinoxe Europe International Screenwriters` Workshops
	+ MFI Script2Film - Mediterranean Film Institute
	+ Script Station | Berlinale Talents
	+ ScripTeast - Independent Film Foundation
	+ ScriptLab | TorinoFilmLab
	+ Talents Labs | Berlinale Talents
	+ The Residence – Cinéfondation
	+ WHEN EAST MEETS WEST – Trieste
	+ Tjetër: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. A është vlerësuar skenari ose projekti me çmim në fazën e zhvillimit?

 Po Jo

Nëse po, shkruani link-un \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3.A ka përfituar skenari ose projekti mbështetje financiare në fazën e zhvillimit?

 Po Jo

Nëse po, shkruani link-un dhe vlerën e mbështetjes financiare \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Euro/Lekë

**Shënim:** Të gjitha të dhënat e deklaruara më sipër për zhvillimin e projektit, duhet të shoqërohen me dokumentacionin përkatës dhe të jenë pjesë e dosjes së aplikimit.

4. Sa qarkullim ne salla ka patur vepra e meparshme e regjisorit:

5. A ka patur regjisori filma në konkurim në festivale të akredituara nga FIAPF?

Titulli i filmit\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Festivali\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Link\_\_\_\_\_\_\_

6. A ka patur producenti filma në konkurim në festivale të akredituara nga FIAPF?

Titulli i filmit\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Festivali\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Link\_\_\_\_\_\_\_

**VIII.** **Lista për Dokumentacionin e Detyrueshëm**

Ju lutemi konfirmoni që keni përfshirë dokumentet e mëposhtme në dosjen tuaj të aplikimit:

1. Kërkesë e motivuar për financimin e projektit kinematografik
2. Formulari i aplikimit (ky dokument)
3. Preventivi financiar i filmit (elektronikisht duhet edhe ne format excel)
4. Synopsis i shkurtër (jo më shumë se 5 rreshta)
5. Përmbledhja e skenarit (deri në 2 faqe)
6. Përmbledhja e zgjeruar e skenarit (deri në 20 faqe)
7. Lista e personazheve dhe përshkrimi i tyre (vizual, psikologjik, etj.)
8. Skenari përfundimtar (shkruar në programin Final Draft ose ekuivalent)
9. Certifikatë për regjistrimin e skenarit pranë Ministrisë përgjegjëse për Kulturën
10. Aktmarrëveshje paraprake me bashkëproducentë vendas/të huaj (nëse ka)
11. Vizioni i regjisorit/Trajtimi regjisorial i veprës së ardhshme (deri në 3 faqe)
12. CV e Producentit (duhet të pasqyrojë veprat e mëparshme, vlerësime me çmime dhe/ose konkurim zyrtar në festivale ndërkombëtare të akredituara) **Kujdes:** Të specifikohen qartë filmat me financim nga QKK ose institucione homologe.
13. Shënimet e Producentit - Vizioni për montazhin financiar të projektit (strategjia e produksionit dhe distribucionit)
14. Link në Vimeo me fjalëkalim për të paktën tre vepra të mëparshme të produksionit
15. CV e Skenaristit (duhet të pasqyrojë vlerësime me çmime dhe/ose konkurim zyrtar në festivale ndërkombëtare të akredituara, nëse ka)
16. CV e Regjisorit (duhet të pasqyrojë të paktën tre filma të mëparshëm, vlerësime me çmime dhe/ose konkurim zyrtar në festivale ndërkombëtare të akredituara) **Kujdes:** Të specifikohen qartë filmat me financim nga QKK ose institucione homologe.
17. Link të pjesëmarrjes në konkurim zyrtar në festival/e ndërkombëtare të filmit të fundit të Regjisorit, si dhe link/s të çmimeve të fituara (nëse ka)
18. Link në Vimeo me fjalëkalim për të paktën tre vepra të mëparshme të regjisorit
19. Aktmarrëveshje paraprake me autorët kryesorë realizues të projektit
20. Aktmarrëveshje me Producentin Ekzekutiv (në rast se producenti është edhe regjisor)
21. Deklaratë për distribucionin/shitjen e filmave të prodhuar me financimin e QKK dhe të ardhurat e realizuara (në përgjegjësi personale)
22. Deklaratë e shtëpisë kinematografike
23. Deklaratë për nënshtetësinë shqiptare të filmit të ardhshëm
24. Deklaratë e skenaristit
25. Planin kalendarik të realizimit të projektit

**Dokumentacion Shtesë i Rekomanduar (Jo i Detyrueshëm):**

1. Ilustrime vizuale (fotografi, story board, kinoprovë provizore, xhirime të thjeshta)
2. Aktmarrëveshje paraprake me realizuesit dhe interpretuesit kryesorë të veprës
3. Informacione shtesë që ndihmojnë në prezantimin e projektit
4. Deklarata per in kind apo deferels (nese ka)

**Shënim dokumentacioni duhet i firmosur dhe vulosur. Te gjithë dokumentacionet ne gjuhet te huaj duhet te kenë nje përkthim shoqërues shqip.**

**IX. Dorëzoni formularin e plotësuar dhe dokumentet shoqëruese me email në info@qkk.gov.al,** **Marsela.Bakaj@qkk.gov.al** **dhe fizikisht në zyrën e protokollit të QKK-së, Rr. Aleksandër Moisiu, Nr. 77, Tiranë 1012, brenda afatit të thirrjes. Për pyetje, kontaktoni ne info@qkk.gov.al**

**Për Producentin**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**(emër, mbiemër, firma, vula)**

 **Tiranë, \_\_\_\_. \_\_\_\_\_. 202\_\_\_**