## DOKUMENTACIONI I DOSJES SË PROJEKTIT

**PROJEKTE PËR FILM ARTISTIK ME METRAZH TË GJATË  
VEPËR E PARË DHE E DYTË**

**DOKUMENTACIONI I DETYRUESHËM PËR APLIKIM**

1. Kërkesë motivimi për financimin e projektit kinematografik,
2. Formulari i aplikimit,
3. Preventivi financiar i filmit,
4. Synopsis i shkurtër – jo më shumë se 5 rreshta,
5. Përmbledhja e skenarit – deri në 2 faqe,
6. Përmbledhje e zgjeruar e skenarit - deri në 20 faqe,
7. Lista e personazheve dhe përshkrimi i tyre vizual, psikologjik, etj.,
8. Skenari përfundimtar (shkruar në programin final draft ose ekuivalent),
9. Certifikatë për regjistrimin e skenarit, pranë Ministrisë përgjegjëse për Kulturën,
10. Aktmarrëveshje paraprake me bashkëproducentë vendas/të huaj,
11. Vizioni i regjisorit/Platforma regjisoriale për veprën e ardhshme – deri 3 faqe,
12. C.V. e Producentit ku të pasqyrohen dy veprat filmike të mëparshme, vlerësime me çmim/e dhe/ose konkurim zyrtar në festivale ndërkombëtare të akredituara (shih rregulloren e brendshme të QKK, për filmat paraardhës, në rast se ka),
13. Shënimet e Producentit- Vizioni i producentit për realizimin e projektit (strategjia e produksionit dhe distribucionit të projektit).
14. Link në Vimeo të shoqëruar me fjalëkalim të të paktën dy veprave të mëparshme të Producentit,
15. C.V. e Skenaristit, ku të pasqyrohen vlerësime me çmim/e dhe/ose konkurim zyrtar në festivale ndërkombëtare të akredituara (shih rregulloren e brendshme të QKK), për filmat paraardhës, në rast se ka,
16. C.V. e Regjisorit ku të pasqyrohen vlerësime me çmim/e dhe/ose konkurim zyrtar në festivale ndërkombëtare të akredituara (shih rregulloren e brendshme të QKK), për filmin paraardhës ose për filma ku ka punuar si asistent i regjisë shoqëruar me letra rekomandimi nga regjisori,
17. Diploma e Regjisorit (vërtetim i njësisë me origjinalin). Diplomat e marra jashtë vendit duhet të jenë njehsuar nga organet kompetente,
18. Link në vimeo të shoqëruar me fjalëkalim, të së paku dy veprave filmike paraardhëse të regjisorit,
19. Aktmarrëveshje paraprake me autorët kryesorë realizues të projektit,
20. Aktmarrëveshje me Producentin Ekzekutiv që do të angazhohet në realizimin e projektit në rast se producenti është edhe regjisor,
21. Deklaratë në përgjegjësi personale për distribucionin/shitjen e filmave të prodhuar me financimin e QKK dhe të ardhurat e realizuara,
22. Link/s të pjesëmarrjes në konkurim zyrtar në festival/e ndërkombëtare të filmit të fundit të Regjisorit, si dhe link/s të çmimeve të fituara në rast se ka,
23. Deklaratë e shtëpisë kinematografike,
24. Deklaratë për nënshtetësinë shqiptare të filmit të ardhshëm,
25. Deklaratë e skenaristit.
26. Planin kalendarik të realizimit të projektit,

**DOKUMENTACION SHTESË I REKOMANDUESHËM   
POR JO I DETYRUESHËM**

1. Ilustrime vizuale me fotografi, story board, casting provizor, apo xhirime të thjeshta, që ndihmojnë KMP për perceptuar vizionin dhe stilin e regjisorit,
2. Aktmarrëveshje paraprake me realizuesit dhe interpretuesit kryesorë të veprës,
3. Informacione që vlerësoni se ndihmojnë në prezantimin e projektit.