**PROJEKTE PËR KOPRODUKSION NË PAKICË**

**DOKUMENTACIONI I DETYRUESHËM PËR APLIKIM**

1. Kërkesë për financimin e projektit kinematografik,

2. Formulari i aplikimit,

3. Preventivi i filmit, nënshkruar nga të gjithë bashkëproducentët, ku të jetë përcaktuar pjesa e zërave që do të shpenzohet në Shqipëri,

4. Synopsis i shkurtër – jo më shumë se 5 rreshta,

5. Përmbledhja e skenarit – deri në 20 faqe,

6. Skenari përfundimtar (shkruar në programin final draft ose ekuivalent),

7. Lista e personazheve dhe përshkrimi i tyre (vizual, psikologjik, etj.),

8. Vizioni i Regjisorit/Trajtimi regjisorial për veprën e ardhshme,

9. Link në Vimeo shoqëruar me fjalëkalim, të veprave të mëparshme të Regjisorit,

10. Raport për ecurinë e filmit të mëparshëm të regjisorit,

11. Kontrata e koproduksionit, e nënshkruar nga të gjithë bashkëproducentët, shoqëruar me preventivin e filmit, në të cilin të përcaktohen përqindjet e pjesëmarrjes për secilin bashkëproducent,

12. Plani financiar i projektit, ku të jenë specifikuar të gjitha burimet e konfirmuara dhe të pritshme për të përfituar mbështetje financiare,

13. Konfirmim/vërtetim/dëshmi (origjinal ose fotokopje e noterizuar), që vërteton se produksioni ka siguruar mbështetje nga fonde publike,

14. Përshkrim i vendeve ku do të realizohen xhirimet e filmit, ku të mirëpërcaktohet kohëzgjatja e xhirimeve në territorin shqiptar,

15. Kontrata e produksionit maxhoritar për marrjen e të drejtave me skenaristin,

16. Kontrata e produksionit maxhoritar për marrjen e të drejtave me regjisorin,

17. C.V. e Produksionit maxhoritar, ku të pasqyrohen vlerësime me çmim/e dhe/ose konkurim zyrtar në festivale ndërkombëtare të akredituara (shih rregulloren e brendshme të QKK), për filmin paraardhës, në rast se ka,

18. C.V. e shtëpisë kinematografike shqiptare (minority coproduction), ku të pasqyrohen të paktën dy filma artistikë me metrazh të gjatë njëri prej të cilëve me financimin e QKK, vlerësime me çmim/e dhe/ose konkurim zyrtar në festivale ndërkombëtare të akredituara (shih rregulloren e brendshme të QKK), për filmin paraardhës, në rast se ka,

19. C.V. e skenaristit, ku të pasqyrohen vlerësime me çmim/e dhe/ose konkurim zyrtar në festivale ndërkombëtare të akredituara (shih rregulloren e brendshme të QKK), për filmin paraardhës, në rast se ka,

20. C.V. e regjisorit, ku të pasqyrohen realizimi i një filmi me metrazh të gjatë të mbështetur me fonde publike si dhe vlerësime me çmim/e dhe/ose konkurim zyrtar në festivale ndërkombëtare të akredituara (shih rregulloren e brendshme të QKK), për filmin paraardhës, në rast se ka,

21. Link në Vimeo shoqëruar me fjalëkalim, të veprave të mëparshme të Regjisorit

22. Link të pjesëmarrjes në konkurim zyrtar në festival/e ndërkombëtare të filmit të fundit të Regjisorit, si dhe link/s të çmimeve të fituara (në rast se ka),

23. Deklaratë (në përgjegjësi personale) për distribucionin/shitjen e filmave të prodhuar me financimin e QKK,

24. Deklaratë e shtëpisë kinematografike,

25. Plani kalendarik i realizimit të projektit.

**DOKUMENTACION SHTESË I REKOMANDUESHËM POR JO I DETYRUESHËM:**

a. Ilustrime vizuale me fotografi, story board, casting provizor, apo xhirime të thjeshta, që ndihmojnë KMP për perceptuar vizionin dhe stilin e regjisorit,

b. Projekti distribucioni dhe territoret e shitjes së filmit (kontrata aktmarrëveshje, nga distributorë të ndryshëm vendas/të huaj),

c. Informacione që vlerësoni se ndihmojnë në prezantimin e projektit.