**REPUBLIKA E SHQIPËRISË**

**QENDRA KOMBËTARE E KINEMATOGRAFISË**

**FORMULAR APLIKIMI**

**PROJEKTE PËR VEPRA AUDIOVIZUALE**

***SERIALE***

**Titulli provizor «\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_»**

1. **LLOJI I PROJEKTIT:**

|  |  |
| --- | --- |
|

|  |
| --- |
|  |

Serial |

**II. TË DHËNAT E PROJEKTIT:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Titulli i Projektit |  |
| 2 | Numri i episodeve |  |
| 3 | Skenaristi/e |  |
| 4 | Regjisori/e |  |
| 5 | Kompozitori/e |  |
| 6 | Drejtori/e e Fotografisë  |  |
| 7 | Shtëpia kinematografike /Producenti/e  |  |
| 8 | E-mail/tel: |  |

**III. KATEGORIA:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Serial dramatik |  | Serial Historik |  | Serial Fantastik |  | Serial Triller |  | Animacion serial |
|  | Serial Aksion |  | Serial komedi |  | Dokumentar serial |  | Mini Serial |  | Tjetër |

**IV. TË DHËNA TEKNIKE:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Imazhi |

|  |
| --- |
|  |

 2K |

|  |
| --- |
|  |

 4K |

|  |
| --- |
|  |

 Pelikul |

|  |
| --- |
|  |

Tjetër |
| 2 | Zëri |

|  |
| --- |
|  |

Dolby SR-D |

|  |
| --- |
|  |

DTS Digital Theater Systems |

|  |
| --- |
|  |

Tjetër |

**V. TË DHËNA TË TJERA:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Gjuha origjinale  |

|  |
| --- |
|   |

Shqip |

|  |
| --- |
|  |

Tjetër |
| 2 | Vendxhirimet |

|  |
| --- |
|  |

Shqipëri  |

|  |
| --- |
|  |

Tjetër  |
| 3 | Kohëzgjatja e episodit |  minuta |
| 4 | Kombësia e serialit (shqiptar) |

|  |
| --- |
|  |

 Po |

|  |
| --- |
|  |

Jo |

**VI. TË DHËNA FINANCIARE PARAPRAKE:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Preventivi për sezonin e parë (total) | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Lekë |
| 2 | Preventivi për episod |  |
| 3 | Financimi i kërkuar nga QKK | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Lekë |
| 4 | Financim shqiptar i siguruar paraprakisht |

|  |
| --- |
|  |

Publik \_\_\_\_\_\_\_\_\_ Lekë |
|

|  |
| --- |
|  |

Të tjera \_\_\_\_\_\_\_\_ Lekë |
| 5 | Financime të huaja të siguruara paraprakisht |

|  |
| --- |
|  |

Publik \_\_\_\_\_\_\_\_\_ Lekë |
|

|  |
| --- |
|  |

Të tjera \_\_\_\_\_\_\_\_ Lekë |

**VII. TË DHËNA PËR FAZËN E ZHVILLIMIT TË PROJEKTIT:**

Platforma e synuar për difuzionin:

* Televizion
* OTT (Netflix, Amazon, etj.)
* Festivale
* Tjeter: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Marrëveshjet me difuzorët:

**1. Skenari ka kaluar fazën e zhvillimit:**

 Po Jo

Nëse po, ku është zhvilluar? *(ju mund të përzgjidhni më shumë se një)*

**Cinekid Script LAB**

**CineLink | Sarajevo Film Festival**

**Creative Europe-Media Program (script development fund)**

**LIM | Less is More**

**MIDPOINT Institute**

**MFI Script2Film - Mediterranean Film Institute**

**ScriptLab | TorinoFilmLab**

**2. Skenari ose projekti seial janë vlerësuar me çmim në fazën e zhvillimit:**

 Po Jo

Nëse po, shkruani link-un \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**3. Skenari ose projekti serial ka përfituar mbështetje financiare në fazën e zhvillimit:**

 Po Jo

Nëse po, shkruani link-un dhe vlerën e mbështetjes financiare \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Euro/Lekë

**Shënim:** *Të gjitha të dhënat e deklaruara më sipër për zhvillimin e projektit, duhet të shoqërohen me dokumentacionin përkatës dhe të jenë pjesë e dosjes së aplikimit.*

**Për Producentin**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Tiranë, \_\_\_\_. \_\_\_\_\_. 202\_\_\_**

**(emër, mbiemër, firma, vula)**