**DOKUMENTACIONI I DOSJES SË PROJEKTIT**

**PROJEKTE AUDIOVIZUALE**

**DOKUMENTACIONI I DETYRUESHËM PËR APLIKIM**

**1.** Kërkesë motivimi për financimin e projektit,

**2.** Formulari i aplikimit,

**3.** Preventivi financiar,

**4.** Synopsis i shkurtër – jo më shumë se 5 rreshta,

**5.** Përmbledhja e skenarit – deri në 2 faqe për episod,

**6.** Lista e personazheve dhe përshkrimi i tyre (vizual, psikologjik, etj.),

**7.** Skenari përfundimtar i episodeve të serialit, shkruar në programin final draft ose ekuivalent,

**8.** Certifikatë për regjistrimin e skenarit, pranë Ministrisë përgjegjëse për Kulturën,

**9.** Aktmarrëveshje paraprake me bashkëproducentë vendas/të huaj,

**10.** Kontratë parashitje ose para blerje me rrjete mediatike kombëtare,

**11.** Vizioni i regjisorit/Platforma regjisoriale për veprën e ardhshme – deri 3 faqe,

**12.** C.V. e Producentit ku të pasqyrohen së paku dy vepra filmike nga të cilat njëra të jetë realizuar me financimin e QKK si dhe vlerësime me çmim/e dhe/ose konkurim zyrtar në festivale ndërkombëtare, për filmin paraardhës, nëse ka),

**13.** Shënimet e Producentit- Vizioni i producentit për realizimin e projektit (strategjia e produksionit dhe distribucionit të projektit).

**14.** Link në vimeo (të shoqëruar me fjalëkalim) të veprës së mëparshme të producentit,

**15.** C.V. e Skenaristit,

**25.** C.V. e Regjisorit ku të pasqyrohen vlerësime me çmim/e dhe/ose konkurim zyrtar në festivale ndërkombëtare të akredituara (shih rregulloren e brendshme të QKK), për filmin paraardhës, në rast se ka, ose për filma ku ka punuar si asistent i regjisë shoqëruar me letra rekomandimi nga regjisori,

**16.** Diploma e Regjisorit (vërtetim i njësisë me origjinalin). Diplomat e marra jashtë vendit duhet të jenë njehsuar nga organet kompetente,

**17.** Aktmarrëveshje me autorët kryesorë realizues të veprës,

**18.** Deklaratë (në përgjegjësi personale) për distribucionin/shitjen e filmave të prodhuar me financimin e QKK dhe të ardhurat e realizuara nëse ka,

**19.** Link të pjesëmarrjes në konkurim zyrtar në festival/e ndërkombëtare të filmit të fundit të Regjisorit, si dhe link të çmimeve të fituara nëse ka,

**20.** Deklaratë e shtëpisë kinematografike,

**21.** Deklaratë për nënshtetësinë shqiptare të filmit të ardhshëm,

**22.** Deklaratë e skenaristit.

**23.** Planin kalendarik të realizimit të projektit,

**DOKUMENTACION SHTESË I REKOMANDUESHËM
POR JO I DETYRUESHËM**

**a.** Ilustrime vizuale me fotografi, story board, casting provizor, apo xhirime të thjeshta, që ndihmojnë KMP për perceptuar vizionin dhe stilin e regjisorit,

**b.** Aktmarrëveshje paraprake me realizuesit dhe interpretuesit kryesorë të veprës,

**c.** Informacione që vlerësoni se ndihmojnë në prezantimin e projektit.