**PROJEKTE PËR ZHVILLIM TË FILMAVE ARTISTIKË**

**DOKUMENTACIONI I DETYRUESHËM PËR APLIKIM**

1. Kërkesë për financimin e projektit kinematografik,

2. Formulari i aplikimit,

3. Preventivi financiar i zhvillimit të projektit,

4. Trajtimi artistik (jo më pak se 10 faqe),

5. Synopsis i shkurtër (5 rreshta),

6. Përmbledhja e skenarit (deri 2 faqe),

7. Skenar i plotë në rast se ka,

8. Lista e personazheve dhe përshkrimi i tyre vizual, psikologjik, etj.,

9. Strategjia e zhvillimit të projektit/skrenarit e hartuar nga autorët e projektit, seminare dhe forume ndërkombëtare ku planifikoni të prezantoni dhe zhvilloni projektin/skenarin,

10. C.V. e Producentit ku të pasqyrohen vlerësime me çmim/e dhe/ose konkurim zyrtar në festivale ndërkombëtare të akredituara (shih rregulloren e brendshme të QKK), për filmin paraardhës, në rast se ka,

11. Shënimet e Producentit- Vizioni i producentit për realizimin e projektit (strategjia e produksionit dhe distribucionit të projektit),

12. C.V. e Skenaristit ku të pasqyrohen vlerësime me çmim/e dhe/ose konkurim zyrtar në festivale ndërkombëtare të akredituara (shih rregulloren e brendshme të QKK), për filmin paraardhës, në rast se ka,

13. C.V. e regjisorit ku të pasqyrohen vlerësime me çmim/e dhe/ose konkurim zyrtar në festivale ndërkombëtare të akredituara (shih rregulloren e brendshme të QKK), për filmin paraardhës, në rast se ka.

14. Aktmarrëveshje paraprake me autorët realizues të projektit.

15. Raport mbi qarkullimin, promovimin, dhe rezultatet e tjera të veprës së mëparshme të regjisorit.

16. Raport mbi qarkullimin, promovimin, dhe rezultatet e tjera të veprës së mëparshme të producentit.

17. Link në vimeo (të shoqëruar me fjalëkalimi) të veprës së mëparshme të Produksionit.

18. Link në vimeo (të shoqëruar me fjalëkalimi) të veprës së mëparshme të regjisorit.

19. Listë me link/s të pjesëmarrjes në konkurim zyrtar në festivale ndërkombëtare të Filmit të mëparshëm të Regjisorit, si dhe të çmimeve të fituara në rast se ka.

20. Deklarata e Producentit për distribucionin e veprave filmike të mëparshme.

21. Deklaratë e shtëpisë kinematografike.

22. Deklaratë e skenaristit.

23. Plani kalendarik i realizimit të projektit,

**DOKUMENTACION SHTESË I REKOMANDUESHËM
POR JO I DETYRUESHËM**

a. Aktmarrëveshje apo kontrata paraprake me bashkëproducentë (vendas apo të huaj),

b. Informacione apo shpjegime që vlerësoni se ndihmojnë në prezantimin e projektit.