**PROJEKTE PËR FILM ARTISTIK ME METRAZH TË GJATË- VEPËR E PARË**

**A. Dokumentacioni i detyrueshëm për aplikim:**

1. Kërkesë e motivuar për financimin e projektit kinematografik,

2. Formulari i aplikimit,

3. Preventivi financiar i filmit,

4. Synopsis i shkurtër – jo më shumë se 5 rreshta,

5. Përmbledhja e skenarit – deri në 2 faqe,

6. Përmbledhje e zgjeruar e skenarit - deri në 20 faqe,

7. Lista e personazheve dhe përshkrimi i tyre vizual, psikologjik, etj.,

8. Skenari përfundimtar (shkruar në programin final draft ose ekuivalent),

9. Certifikatë për regjistrimin e skenarit, pranë Ministrisë përgjegjëse për Kulturën,

10. Aktmarrëveshje paraprake me bashkëproducentë vendas/të huaj,

11. Vizioni i regjisorit/Platforma regjisoriale për veprën e ardhshme – deri 3 faqe,

12. C.V. e Producentit ku të pasqyrohen dy veprat filmike të mëparshme, vlerësime me çmim/e dhe/ose konkurim zyrtar në festivale kombëtare dhe ndërkombëtare, për filmat paraardhës, në rast se ka,

13. Shënimet e Producentit- Vizioni i producentit për realizimin e projektit (strategjia e produksionit dhe distribucionit të projektit).

14. Link në Vimeo të shoqëruar me fjalëkalim të të paktën dy veprave të mëparshme të Producentit,

15. C.V. e Skenaristit, ku të pasqyrohen vlerësime me çmim/e dhe/ose konkurim zyrtar në festivale kombëtare dhe ndërkombëtare të akredituara për filmat paraardhës, në rast se ka,

16. C.V. e Regjisorit ku të pasqyrohen vlerësime me çmim/e dhe/ose konkurim zyrtar në festivale kombëtare dhe ndërkombëtare për filmat paraardhës ose për filma ku ka punuar si asistent i regjisë shoqëruar me letra rekomandimi nga regjisori,

17. Link në vimeo të shoqëruar me fjalëkalim, të së paku dy veprave filmike paraardhëse të regjisorit,

18. Aktmarrëveshje paraprake me autorët kryesorë realizues të projektit,

19. Aktmarrëveshje me Producentin Ekzekutiv që do të angazhohet në realizimin e projektit në rast se producenti është edhe regjisor,

20. Deklaratë në përgjegjësi personale për distribucionin/shitjen e filmave të prodhuar me financimin e QKK dhe të ardhurat e realizuara,

21. Link/s të pjesëmarrjes në konkurim zyrtar në festival/e kombëtare dhe ndërkombëtare të filmit të fundit të Regjisorit, si dhe link/s të çmimeve të fituara në rast se ka,

22. Deklaratë e shtëpisë kinematografike,

23. Deklaratë për shtetësinë shqiptare të filmit të ardhshëm,

24. Deklaratë e skenaristit.

25. Planin kalendarik të realizimit të projektit,

**B. Dokumentacion shtesë i rekomandueshëm por jo i detyrueshëm:**

a) Ilustrime vizuale me fotografi, story board, casting provizor, apo xhirime të thjeshta,

që ndihmojnë Këshillin Miratues të Projekteve për të perceptuar vizionin dhe stilin e regjisorit,

b) Aktmarrëveshje paraprake me realizuesit dhe interpretuesit kryesorë të veprës,

c) Informacione që vlerësoni se ndihmojnë në prezantimin e projektit.