

STRATEGJIA E RE

# Transformimi i QKK në Agjenci Audiovizuale



## KREU I

# Hyrje

- Prezantim i shkurtër i qëllimit të strategjisë së re.
- Nevoja për transformim të QKK-së në një strukturë më të gjerë, moderne dhe më gjithëpërfshirëse.



KREU II

# Hartimi i Strategjisë së Re të Audiovizualit

## HARTIMI I STRATEGJISË SË RE TË AUDIOVIZUALIT

- Fillimi i punës në bashkëpunim me:
  1. Ministrinë e Ekonomisë, Kulturës dhe Inovacionit (MEKI)
  2. British Council
  3. Ekspertë të njohur ndërkombëtarë
- **Objektivi:** Ndërtimi i një industrie audiovizuale të qëndrueshme, konkurruese dhe të integruar në tregun europian



KREU III

# Hartimi i Ligjit të Ri të Audiovizualit



## HARTIMI I LIGJIT TË RI TË AUDIOVIZUALIT

Procesi ka nisur:

1. Mbledhja e problematikave nga komuniteti
2. Sugjerimet për përmirësime

**Qasja:** Bashkëpunuese, gjithëpërfshirëse dhe e hapur ndaj sektorit privat dhe profesionistëve të industrisë.

KREU IV

# Krijimi i Agjencisë Audiovizuale

QËLLIMI

Një institucion më i madh  
dhe më ndikues në  
zhvillimin e industrisë

## KRIJIMI I AGJENCISË AUDIOVIZUALE

☑ Buxhet i rritur dhe i qëndrueshëm.

☑ Zgjerimi i mbështetjes financiare:

- Serialet televizive
- Videolojërat (Gaming)
- Realiteti Virtual dhe i Shtuar (VR/AR)





## KRIJIMI I AGJENCISË AUDIOVIZUALE

### ☑ Krijimi i Albania Film Commission:

- Tërheqje e produksioneve ndërkombëtare.
- Promovim aktiv i Shqipërisë si destinacion filmik.

### ☑ Implementimi i «Tax Rebate» për produksione të huaja.

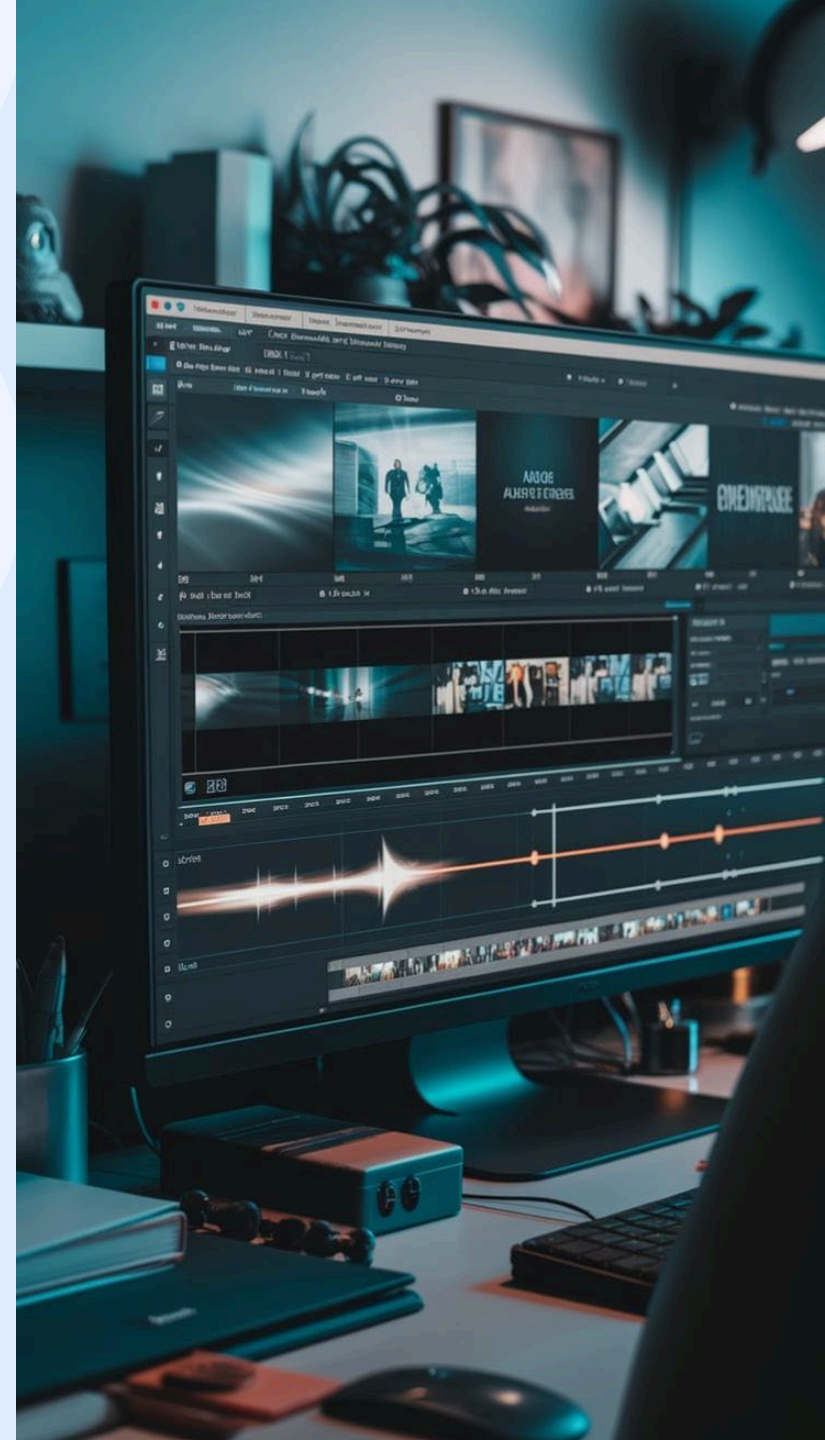
# KRIJIMI I AGJENCISË AUDIOVIZUALE

## ☑ Programe edukimi për industrinë:

- Rritje të kapaciteteve profesionale.
- Partneritete me shkolla dhe qendra trajnimi.

## ☑ Platformë digjitale kombëtare për industrinë: (procesi ka filluar)

- Lokacione filmike
- Talente artistike dhe teknike
- Studio, pajisje dhe shërbime të industrisë





## KRIJIMI I AGJENCISË AUDIOVIZUALE

☑ Krijimi i një zyre për tërheqjen e investimeve të mëdha:

- Mbështetje për ndërtimin e studiove të mëdha.
- Hapësirë në zonën e ish-Metalurgjikut në Elbasan për studio prodhimi.

☑ Rrjeti Kombëtar i Kinemave:

- Rijetësimi i kinemave ekzistuese.
- Rrjet i organizuar për shpërndarjen e filmit shqiptar.

KREU V

# Marrëveshjet Ndërkombëtare në Proces & Nisma Rajonale

**MARRËVESHJET NDËRKOMBËTARE  
NË PROCES & NISMA RAJONALE**

## **A. Marrëveshja Dypalëshe Shqipëri–Francë (QKK & CNC)**

*(Në fazën finale të nënshkrimit)*

Do mundësojë:

- Bashkëprodhime me buxhete më të mëdha.
- Qasje në fondet franceze të kinemasë.
- Rritje të cilësisë dhe ndikimit ndërkombëtar të filmave shqiptarë.



## B. Marrëveshja Katërpalëshe Rajonale – Balcanica

*(Në faze bisedimesh)*

### Partnerë

Shqipëria

Kosova

Mali i Zi

Maqedonia e Veriut

### Përfshin:

- Fond të përbashkët për bashkëprodhime filmike.
- Programe trajnimi për profesionistët e industrisë.
- Rrjet rajonal i kinemave për shpërndarjen dhe shfaqjen e filmave vendorë në gjithë rajonin.

### Qëllimi

Forcimi i bashkëpunimit rajonal në fushën e audiovizualit

### Platforma “Balcanica” synon të:

- Forcojë industrinë filmike të Ballkanit.
- Rrisë qarkullimin kulturor dhe ekonomik të prodhimeve tona në nivel rajonal.

## KREU IV

# Përfundim

- Kjo strategji synon të kthejë Shqipërinë në një qendër dinamike të audiovizualit në rajon.
- Kalimi nga një qendër kombëtare e kinematografisë në një Agjenci të plotë Audiovizuale është një hap transformues për kulturën, ekonominë dhe imazhin e vendit.



# Ndryshimet e Rregullores Ekzistuese të QKK-së

Në funksion të rritjes së transparencës, të profesionalizmit dhe të efikasitetit të procesit të mbështetjes filmike, QKK ka ndërmarrë një sërë ndryshimesh të rëndësishme në rregullore.



## NDRYSHIMET E RREGULLORES EKZISTUESE TË QKK-SË

### I. Komisioni i Miratimit të Projekteve (KMP)

Do mundësojë:

- Unifikim në një bord të vetëm me 5 ose 7 anëtarë.
- Rishikim i mënyrës së përzgjedhjes së anëtarëve në bashkëpunim me shoqatat dhe përfshirje më e drejtë e industrisë reale.

### II. Ndarja e Buxhetit sipas Gjinive Kinematografike

- Jep transparencë dhe orientim të qartë për producentët.
- Përforon strategjinë e zhvillimit të kinemasë kombëtare.

## NDRYSHIMET E RREGULLORES EKZISTUESE TË QKK-SË

### III. Kalendari i Thirrjeve



- Vendosja e një kalendari të parashikueshëm & transparent.
- Kalendar ndihmues për aplikimet jashtë vendit.
- I jep stabilitet sektorit dhe planifikim më të mirë për aplikantët.

### IV. Heqja e Detyrimit për Aplikim në Eurimages



- Eurimages kërkon përfaqësim të fortë në lobim dhe në negociata për veprat vendase.
- Do të zëvendësohet me mekanizma të brendshëm të kontrollit të planit financiar & partnereve
- QKK do të garantojë që bashkëprodhuesit e deklaruar të jenë realë dhe plani financiar të jetë i zbatueshëm.

## NDRYSHIMET E RREGULLORES EKZISTUESE TË QKK-SË

### V. Rishikimi i Sistemit të Pikëzimit

- Pikëzimi i deri tanishëm ka penalizuar kreativitetin dhe është diskriminues
- 80% e vlerësimit duhet të bazohet në vetë projektin (skenari, regjisor, producent).
- E kaluara e aplikantëve të përbëjë vetëm 20%.
- Proces automatik i pikëzimit përmes formularëve të standardizuar.

### VI. Rregullimi i Kritereve për Co-Minority

- ✓ Rikthim në përputhje me statutin: 1 nga 3 kritere të mjaftueshme.
- ✗ Hiqet kërkesa që regjisorin të ketë realizuar film të gjatë.
- ✓ Ndhmon regjisorët e rinj dhe promovon bashkëpunimet rajonale.

## NDRYSHIMET E RREGULLORES EKZISTUESE TË QKK-SË

### VII. Regjisorët Debutues (*Filma të Shkurtër*)

- Duhet të kenë diplomë në regji ose të kenë realizuar filma të shkurtër të pranuar në festivale.
- Siguron nivel minimal profesionalizmi.

### VIII. Filma të Gjatë nga Regjisorë Debutues

- Nuk kërkohet domosdoshmërisht diplomë, por 2 filma të shkurtër të mbështetur nga QKK ose të përzgjedhur në festivale të njohura.

## NDRYSHIMET E RREGULLORES EKZISTUESE TË QKK-SË

### IX. Producentët e Rinj

- Administratorët e kompanive të reja duhet të kenë një **eksperiencë minimale** në prodhim filmash.
- Kërkohet **njohje praktike** për të garantuar përdorim të drejtë të fondeve publike.

### X. Afati i Lidhjes së Kontratës

- Kontrata duhet të lidhet **brenda 6 muaj** nga data e shpalljes fitues.

Hiqet kriteri  
i diplomës  
për regjistrimin  
për here të parë.



## NDRYSHIMET E RREGULLORES EKZISTUESE TË QKK-SË

### XI. Krijimi i Konceptit të Industrisë

- Zhvillimi i projekteve është thelbësor për ruajtjen e vazhdimësisë.
- Regjisorët që kanë përfunduar xhirimet mund të aplikojnë për zhvillimin e projekteve të ardhshme.

# Faleminderit!

JONID JORGJI

JONID.JORGJI@QKK.GOV.AL

[HTTPS://QKK.AL](https://qkk.al)