

Europass Curriculum Vitae



Informacion Personal

Emri / Mbiemri

Ilir Butka

Adresa

Rruga Viktor Eftimiu, Ndërtesa 9, Apartamenti 6, 1022, Tiranë, Shqipëri

Telefoni

Fiks: +355 42244332

Celular: +355694044434

E-mail

butkailir@yahoo.com

Shtetësia

Shqiptar

Data e lindjes

13/09/1965

Gjinia

Mashkull

Eksperiencat si Producent

MAN OF THE HOUSE

2025, Producent, Film Artistik me premierën në **Festivalin e Filmit në Sarajevë**

LA NAVE DOLCE

2012, Producent. Documentary i gjatë me premierën në **Festivalin e Filmit në Venecia**

HONEYMOONS

2009, Producent, Film Artistik, me premierën në **Festivalin e Filmit në Venecia**

Eksperiencat e punësimit

Data

2020 ne vijim

Roli ose pozicioni i punës

Pedagog

Aktivitetet kryesore dhe përgjegjësitë

Mësimdhënie në lëndën e Fotografisë

Emri i punëdhënësit

Fakulteti i Arteve të Bukura, Universiteti i Arteve, Tiranë

Lloji i biznesit ose sektori

Publik, Institucion Shtetëror

Data

2014 - 2019

Roli ose pozicioni i punës

Kryetar i Qendrës Kombëtare të Kinematografisë e Shqipërisë

Aktivitetet kryesore dhe përgjegjësitë

Bërja e politikave në fushën e kinematografisë me fokus rritjen e buxhetit dhe të prodhimit kinematografik, krijimin e skemave për hapjen e mundësive për gjeneratat e reja në kinematografi, nxitjen e bashkëprodhimeve me fokus kryesor bashkëprodhimet me vendet evropiane, rritjen e pjesëmarrjes së kineastëve shqiptarë në aktivitetet dhe platformat kinematografike ndërkombëtare dhe përmirësimin e imazhit të kinematografisë shqiptare në nivel ndërkombëtar.

Emri i punëdhënësit

Qendra Kombëtare e Kinematografisë e Shqipërisë

Lloji i biznesit ose sektori

Publik, Institucion shtetëror

Data

2013

Roli ose pozicioni i punës

Anëtar i Bordit për Vlerësimin e Projekteve

Aktivitetet kryesore dhe përgjegjësitë

Vlerësimi artistik dhe financiar i projekteve filmike

Emri i punëdhënësit	Qendra Kinematografike Kosovë, Prishtinë
Lloji i biznesit ose sektori	Publik, Institucion shtetëror
Data	2012
Roli ose pozicioni i punës	Producent i filmit "La Nave dolce" me regji të Daniele Vicari
Aktivitetet kryesore dhe përgjegjësitë	Ideator dhe bashkëprodhues i filmit së bashku me "Indigo Film". Filmi fitues i Çmimit të kritikës "Pasinetti" në Festivalin e Filmit të Venezas
Emri i punëdhënësit	Skan-ndal Production
Lloji i biznesit ose sektori	Shtëpi kinematografike
Data	2010
Roli ose pozicioni i punës	Producent
Aktivitetet kryesore dhe përgjegjësitë	Producent për palën shqiptare të filmit "Honeymoons", me regji të Goran Paskaleviç, filmi i parë i bashkëprodhuar mes Shqipërisë dhe Serbisë. I prezantuar në Festivalin e Venezas, fitues i Çmimit "GOLDEN Spike" dhe Çmimit "FIPRESCI" në Valladolid Film Festival, Çmimit Best Film for Central & Eastern European në Cleveland International Film Festival, "Les Arcs European Film Festival", Çmimit të Jurisë dhe të Publikut në Festivalin e Filmit në Selanik.
Emri i punëdhënësit	Skan-ndal Production
Lloji i biznesit ose sektori	Shtëpi kinematografike
Data	2005-2014
Roli ose pozicioni i punës	Pedagog
Aktivitetet kryesore dhe përgjegjësitë	Mësimdhënie në lëndën e Montazhi i Filmit
Emri i punëdhënësit	Fakulteti i Regjisë dhe Filmit, Universiteti i Arteve, Tiranë
Lloji i biznesit ose sektori	Publik, Institucion Shtetëror
Data	2008
Roli ose pozicioni i punës	Producent, skenarist dhe regjisor
Aktivitetet kryesore dhe përgjegjësitë	I filmit me metrazh të shkurtër "Damareamare" realizuar në kuadër të projektit "IN.VENT.AR.C.A", Inter-Venti di Arte e Cultura d'Albania".
Emri i punëdhënësit	INTERREG II Italia-Albania, Teatro Publico Pugliese
Lloji i biznesit ose sektori	Publik, Institucion Shtetëror
Data	2005-2009
Roli ose pozicioni i punës	Kryetar
Aktivitetet kryesore dhe përgjegjësitë	Menaxhimi dhe drejtim i aktiviteteve të Fondacionit kulturor "Fan Noli" në fushën e artit dhe kulturës. Mbikëqyrje e programit të sponsorizimit për projektet artistike dhe botimet.
Emri i punëdhënësit	Fondacioni "Fan Noli", Tiranë
Lloji i biznesit ose sektori	Organizatë Jofitimprurëse
Data	2006-2008
Roli ose pozicioni i punës	Anëtar i Këshillit Miratues të Projekteve
Aktivitetet kryesore dhe përgjegjësitë	Vlerësimi artistik dhe financiar i projekteve filmike
Emri i punëdhënësit	Qendra Kombëtare e Kinematografisë e Shqipërisë
Lloji i biznesit ose sektori	Publik, Institucion Shtetëror
Data	2006-2014
Roli ose pozicioni i punës	Themelues dhe Kryetar i Bordit Drejtues

Aktivitetet kryesore dhe përgjegjësitë	Krijimi i politikave për promovimin e territorit shqiptar si vend interesant dhe me veçori unike për xhirimin e filmave, krijimi i lehtësive praktike të ekipeve të xhirimit dhe promovime. Krijimi i mundësive të punësimit për artistët e artit filmik që të përfshihen në projektet filmike të xhiruara në Shqipëri.
Emri i punëdhënësit	Albania Film Commission
Lloji i biznesit ose sektori	Organizatë Jofitimprurëse
Data	2004-2008
Roli ose pozicioni i punës	Themelues dhe Kryetar i Bordit Drejtues
Aktivitetet kryesore dhe përgjegjësitë	Një institucion privat që ka për qëllim kultivimin dhe promovimin e artit dhe kulturës shqiptare duke krijuar një mjedis të favorshëm dhe stimulues për artin dhe artistët shqiptarë.
Emri i punëdhënësit	Albania Art Institute
Lloji i biznesit ose sektori	Organizatë Jofitimprurëse
Data	2003-2014
Emri i punëdhënësit	Themelues dhe Drejtor i Tirana International Film Festival (TIFF)
Aktivitetet kryesore dhe përgjegjësitë	Themelues i të parit festival ndërkombëtar kushtuar filmit në Shqipëri. Organizimi i punës dhe i stafit, selektimi i filmave, jetëzimi i programit të Festivalit. Përzgjedhja e prurjeve kinematografike, mbi 800 filma nga 120 vende të botës. Prezantimi i përvojave më të mira botërore të kinemasë për kineastet dhe publikun shqiptar.
Emri dhe adresa e punëdhënësit	Albanian Art Institute
Lloji i biznesit ose sektori	Organizatë jofitimprurëse
Data	2003
Roli ose pozicioni i punës	Kurator i "Marubi 2003"
Aktivitetet kryesore dhe përgjegjësitë	Kurimi dhe organizimi i konkursit më të rëndësishëm ndërkombëtar për fotografimin në Shqipëri.
Emri i punëdhënësit	Galeria Kombëtare e Arteve
Lloji i biznesit ose sektori	Publik, Institucion Shtetëror
Data	2002
Roli ose pozicioni i punës	Producent, skenarist, regjisor
Aktivitetet kryesore dhe përgjegjësitë	Realizimi i filmit të shkurtër "Tunnel" një financim nga QKK. Filmi ka marrë pjesë në disa festivale ndërkombëtare si: 2002 "Mediterranean Short Film Festival" në Tanger, Marok, "International Short Film Festival Letni Filmove Dkoly" në Republikën Çeke, "International Youth Festival" në Ecatherini, Greqi, "International Short Film Festival" në Siena, Itali 2004 "THE INEVITABLE" Highlights from the Western Balkans Short films (Nordisk Panorama, Reykjavik, Danish Film Institute/Cinematheque, Copenhagen) 2006 "SALENTO FINIBUS TERRAE" International Short Films Festival, Itali 2007 Trani Film Festival, Itali, BRIFF (Brindisi Film Festival), Itali dhe 2008 Genova Film Festival, Itali
Emri i punëdhënësit	Fasada Studios
Lloji i biznesit ose sektori	Studio prodhimi audiovizuale, shtëpi kinematografike
Data	1998-2005
Roli ose pozicioni i punës	Themelues, Drejtor Artistik dhe Producent i FASADA STUDIOS
Aktivitetet kryesore dhe përgjegjësitë	Producent, drejtor artistik, skenarist, regjisor në Kompaninë e parë private të prodhimit audioviziv dhe graphic design të krijuar në Shqipëri.
Emri i punëdhënësit	Fasada Studios
Lloji i biznesit ose sektori	Studio prodhimi audiovizuale, shtëpi kinematografike

Data	1996
Roli ose pozicioni i punës	Lektor
Aktivitetet kryesore dhe përgjegjësitë	Lektor për Format e reja të shprehjes dhe komunikimit, Fotografia Artistike dhe Kompjuter Grafika në Degën e Pikturës
Emri i punëdhënësit	Akademie e Arteve (Sot Universiteti i Arteve)
Lloji i biznesit ose sektori	Institucion shtetëror
Data	1989-1991
Roli ose pozicioni i punës	Piktor dhe Regjisor
Aktivitetet kryesore dhe përgjegjësitë	Piktor dhe regjisor për filmat e animuar
Emri i punëdhënësit	Kinostudio "Shqipëria e Re"
Lloji i biznesit ose sektori	Institucion Shtetëror
Arsimi dhe trajnimet	
Data	1985-1989
Titulli i kualifikimit të arritur	Piktor, Skenograf
Temat kryesore / aftësitë e mbuluara nga edukimi	Pikturë, Skenografi
Emri dhe lloji i subjektit që ofroi edukimin	Akademia e Arteve
Aftësi të tjera dhe kompetenca	
Anëtar i European Film Academy (EFA) që nga viti 2016	
Anëtar bordi i Këshillit Miratues të Projekteve pranë Qendrës Kombëtare të Kinematografisë Shqipëri dhe Kosovë.	
Fituesi i Çmimit "La Vela Latina", (2007) Për organizimin në Puglia dhe Shqipëri të një sërë aktivitetesh me karakter të ndërsjelltë promovues, për kinematografinë. Brindisi, Itali, Confartigianato Brindisi	
Anëtar Jurie në Festivale të ndryshme filmi:	
Siena International Short Film Festival	
Lecce European Film Festival	
Maremetraggio International Short Film Festival	
BRIFF International Short Film Festival	
Genova Film Festival	
Balkanshorts,	
Altcine, etj.	